



ALLEGATO A



CLASSE 5[^] SEZ.C

INDIRIZZO
RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL
MARKETING

Programmazione delle
single discipline

La presente documentazione è parte integrante del
documento del Consiglio di Classe

**INDICE****Programmi svolti**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3
STORIA_	9
MATEMATICA	12
LINGUA INGLESE	14
RELIGIONE	20
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	22
EDUCAZIONE CIVICA	23
LINGUA SPAGNOLA	24
LINGUA FRANCESE	27
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	32
DIRITTO	35
RELAZIONI INTERNAZIONALI	38



PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof.ssa Reggi Elisabetta

Testo adottato: "Qualcosa che sorprende", Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, vol.3.1 e 3.2, ed. Paraviatesto adottato]

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Ad integrazione del profilo generale, si fa presente che l'esiguità del numero degli alunni ha permesso di poter lavorare con tempi e modalità maggiormente adeguati ai ragazzi ed ha consentito che tutti raggiungessero, sebbene a livelli diversificati, gli obiettivi della disciplina. Interesse e partecipazione alle lezioni sono stati adeguati, così come l'esecuzione del lavoro domestico. Si evidenzia, tuttavia, in alcuni l'abitudine ad uno studio mnemonico e, talvolta, a difficoltà nella correlazione tra eventi e correnti letterarie.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Si fa presente che:

Il materiale integrativo utilizzato sarà messo a disposizione della Commissione d'Esame.

*2- La **biografia** degli autori è stata svolta solo negli aspetti che presentavano un riferimento imprescindibile rispetto alla produzione letteraria.*

*3. Le **analisi dei testi** proposte dal manuale sono state a volte ridotte e/o sostituite da appunti*

*4. Il **contesto storico-sociale** fa riferimento al programma di storia.*

*6. I **nuclei tematici individuati dal C.d.c** (1. Mutamenti politici, sociali, economici; 2. Sviluppo economico ed innovazione; 3. Istituzioni nazionali e forme di governo; 4. Rapporti internazionali; 5. Stato sociale; 6. Individuo e lavoro; 7. Comunicazione; 8. Tempo e memoria; 9. La guerra) **offeriscono ai seguenti moduli:***

Nucleo 1, 5, 6: trasversale a tutti i moduli

Nucleo 2: modulo 1 e 8

Nucleo 7: modulo 8

Nucleo 8: modulo 5

Nucleo 9: moduli 4 e 7

1. NATURALISMO E VERISMO

La scienza e la teoria dell'evoluzionismo, il Positivismo.



Il Naturalismo francese.

Emile Zola e il romanzo.

Giovanni Verga: poetica e tecniche narrative (darwinismo sociale, vinti, regressione, straniamento, discorso indiretto libero).

Arte realista: "Lo spaccapietre" di Courbet, confronto tra "Il seminatore" di Courbet e di Van Gogh

Teatro realista: "Casa di bambola" di Henrik Ibsen, prima scena del primo atto.

Testi:

Emile Zola: L'alcool inonda Parigi, La morte dell'alcolizzato (L'assomoir)

Verga: Rosso Malpelo, La lupa, La roba; da "I Malavoglia": Il mondo arcaico e l'irruzione della storia- La conclusione: addio al mondo premoderno.

2. IL SIMBOLISMO IN EUROPA

La nascita della poesia moderna: Baudelaire e "I fiori del male", cenni ai "poeti maledetti".

Decadentismo: la poetica ed i temi, l'estetismo, la figura del dandy.

Il romanzo decadente in Europa e il confronto con il romanzo realista.

Analisi de "L'apparizione" di Moreau

Testi:

Baudelaire: Corrispondenze, Spleen

Wilde, Un maestro di edonismo (da Il ritratto di Dorian Gray)

Huyssmans, La realtà sostitutiva (da Controcorrente)

D'Annunzio, Incipit (da Il piacere)



3. POETI DECADENTI IN ITALIA

D'ANNUNZIO: La biografia, l'estetismo e "Il piacere", il superuomo, il progetto delle Laudi e "Alcyone", il "Notturmo", le connessioni con la politica.

Testi: Incipit de "Il piacere", "La pioggia nel pineto", "Nella belletta", la "prosa notturna".

La parodia: "La pioggia sul cappello" di L.Folgore.

PASCOLI: la biografia, la poetica del fanciullino, lo stile (analogia e lessico), Caratteristiche di "Myricae" e "Canti di Castelvecchio".

Testi: Temporale, Novembre, X agosto, L'assiuolo, Il gelsomino notturno.

4. LA LETTERATURA E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Il Futurismo: concetto di avanguardia e di "manifesto", le innovazioni formali.

Il movimento nell'arte futurista.

Ungaretti: "L'Allegria" e la poetica dell'analogia,: le innovazioni del linguaggio poetico

Testi: Marinetti: Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista (primi 11 punti), Bombardamento su Adrianopoli

Giuseppe Ungaretti: Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Mattina



5. PROSPETTIVE DELLA NARRATIVA NOVECENTESCA

Il primo 900: crisi e demolizione del Positivismo, il concetto di tempo in Bergson, il relativismo scientifico e la nascita della psicanalisi.

La dissoluzione delle strutture narrative ottocentesche: monologo interiore, flusso di coscienza, memoria involontaria, realtà come assurdo e maschera, umorismo e sentimento del contrario.

Differenze tra romanzo ottocentesco e novecentesco.

Analisi di: L'urlo (Munch) , Les damoiselles d'Avignon (Picasso), La persistenza della memoria (Gli orologi molli, Dali).

Testi:

Kafka: L'incubo del risveglio (La Metamorfosi),

James Joyce : Il monologo di Molly Bloom “ (da “Ulisse”)

Marcel Proust : “Le intermittenze del cuore” (da “Alla ricerca del tempo perduto”)

Virginia Woolf: “Sì, certamente, se domani è bello” (da “Al faro”)

Arthur Schnitzler : passo scelto da “La signorina Elsie”

Ernest Hemingway: “Colline come elefanti bianchi”

Italo Svevo: La coscienza di Zeno: Prefazione, La morte del padre, Il fumo, La profezia di una Apocalisse cosmica

Luigi Pirandello: novelle: Il treno ha fischiato, La giara; IL fu Mattia Pascal: “Cambio treno”, “Io e l'ombra mia” finale del romanzo; da “Uno, nessuno, centomila” : “Nessun nome”.

6. Il male di vivere (Eugenio Montale)

La poetica, il correlativo oggettivo, “Ossi di seppia”



Testi: "I limoni" (vv1-10), "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto".

7.LETTERATURA E MEMORIA

Cfr.il viaggio della memoria

"Il "settore sbagliato" della parte giusta", da "Il partigiano Johnny " di Beppe Fenoglio

"L'arrivo nel Lager", da "Se questo è un uomo" di Primo Levi

"Il privato e la tragedia collettiva della guerra", da "Una questione privata" di Beppe Fenoglio

"Le rose di carne" , da "La pelle" di Curzio Malaparte

8.TEMI DELLA CULTURA CONTEMPORANEA

La ricostruzione del dopoguerra e il boom, il consumismo, emigrazione interna e urbanesimo. La televisione: effetti positivi e negativi, dal monopolio di Stato alle TV commerciali. La nascita della pubblicità: "Carosello". La critica al consumismo: "Piangi, piangi" di Sanguineti e "Lettera ai dirigenti della televisione" di Pasolini.

Nuove prospettive artistiche: la Pop art (Andy Warhol e Roy Lichtenstein) e la Street art (Haring, Basquiat). Il concetto di "postmoderno" (passi da Bauman).

La nascita dei nuovi media e l'inconsistenza della realtà: visione del film "Reality" di Matteo Garrone.

9.EDUCAZIONE CIVICA

Cfr.programma di storia

METODI

Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo.

MEZZI

Utilizzo di manuale, materiale iconografico, video ,appunti e sintesi adeguatamente predisposte.



Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato



SPAZI

Aula

TEMPI

4 ore settimanali.

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte affini alle modalità della prima prova scritta, interrogazioni orali brevi e lunghe, interventi durante le lezioni.



PROGRAMMA SVOLTO

STORIA

Docente: prof.ssa Reggi Elisabetta

Testo adottato:

Antonio Brancati.Trebbi Pagliarani, "Nuovo dialogo con la storia e l'attualità,Vol.3 L'eta' contemporanea", ed.La Nuova Italia

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Ad integrazione del profilo generale si fa presente che l'interesse e la motivazione rispetto alla disciplina sono stati mediamente abbastanza buoni, soprattutto rispetto alle tematiche del '900.

In taluni casi, tuttavia, lo studio non è stato costante e spesso meramente mnemonico e si sono evidenziate in alcuni difficoltà nella rielaborazione critica dei contenuti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Contenuti disciplinari e nuclei tematici

Si fa presente che

- a.l'utilizzo del manuale è stato integrato da visione di video, materiale iconografico e letture;
- b. gli argomenti relativi a **"Educazione civica"** sono presenti in coda;

L nuclei tematici individuati dal C.d.c (1.Mutamenti politici,sociali ed economici,2. Sviluppo economico ed innovazione,3.Istituzioni nazionali e forme di governo,4. Rapporti internazionali, 5. Stato sociale, 6. Individuo e lavoro, 7.Comunicazione,8.Tempo e memoria, 9.La guerra) afferiscono ai seguenti moduli

Nuclei 1-3-4-5-6- 8 trasversali lungo l'anno

Nucleo2 : afferente in particolare ai moduli 1,2,10

Nucleo 9: afferente in particolare ai moduli 4,7

1. Ripasso e raccordo con il programma della classe IV

La seconda Rivoluzione industriale e la questione sociale: socialismo e cattolicesimo sociale.

Concetto di colonialismo e imperialismo.

Problemi dell'Italia dopo l'unificazione



1. Dalla Belle Epoque alla prima guerra mondiale

La Belle Epoque- Le inquietudini della Belle Epoque.

2 L'età giolittiana

Le riforme sociali e lo sviluppo economico. La politica interna tra socialisti e cattolici. L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti.

3. La prima guerra mondiale e i trattati di pace

La rottura degli equilibri L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo. 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra. 1915-16: la guerra di posizione. Il fronte interno e l'economia di guerra. 1917-1918: verso la fine della guerra. I trattati di pace e la Società delle nazioni.

4. La Russia dalla Rivoluzione alla dittatura

La Rivoluzione di febbraio. Dalla rivoluzione di ottobre al comunismo di guerra. La nuova politica economica. La costruzione dello stato totalitario di Stalin. Il terrore e i Gulag.

5. Dopo la guerra: sviluppo e crisi

Crisi e ricostruzione economica. Gli anni '20: la nascita dell'american way of life. La crisi del '29 e il New Deal. (cenni alla crisi del 2008)

6. L'Italia dal dopoguerra al fascismo

Le trasformazioni politiche nel dopoguerra e il programma di San Sepolcro. La crisi dello stato liberale. L'ascesa e la costruzione dello stato fascista: delitto Matteotti marcia su Roma , leggi fascistissime, plebiscito e propaganda. La politica sociale ed economica. La creazione dell'Impero. Le leggi razziali.

7. La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich

La repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazional socialismo. La costruzione dello stato totalitario. Ideologia nazista e antisemitismo. La politica estera di Hitler.

Lettura di "Destinatario sconosciuto" Kressman Taylor.

8. La seconda guerra mondiale



La guerra lampo. L'Italia entra in guerra. La battaglia di Inghilterra. L'attacco alla Unione sovietica. Pearl Harbour e la guerra nel Pacifico. Gli eventi del '43. La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. Il crollo del terzo Reich. La resa del Giappone. Lo sterminio degli ebrei. La guerra dei civili.

9. Il secondo dopoguerra

Usa e URSS da alleati ad antagonisti. Le "due Europe" e la crisi di Berlino.

10. L'Italia repubblicana

Gli anni del dopoguerra. Il miracolo economico.

EDUCAZIONE CIVICA

_1. Modulo nel trimestre: L'affermazione del pensiero razzista nel 19° secolo: Imperialismo e colonialismo. Congresso di Berlino. Darwinismo e leggi dell'ereditarietà. Sionismo, Xenofobia e antisemitismo. Il pensiero di Chamberlain e Gobineau. Lombroso e le sue teorie.

METODI

Lezione frontale e partecipata, lavoro a gruppi-

MEZZI

Manuale, fotocopie integrative, videolezioni.

SPAZI

Aula

TEMPI

Due ore settimanali.

MODALITA' DI VERIFICA

Interrogazioni orali, questionari, scritti a domanda aperta, interventi durante le lezioni.



PROGRAMMA SVOLTO

MATEMATICA

Docente: Martina Piazza

Testo adottato: Il libro di testo in adozione è: Marzia Re Fraschini, Gabriella Grazzi, Claudia Spezia: Matematica per istituti tecnici economici 5. Atlas.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 11 alunni 7 femmine e 4 maschi, tre studenti hanno bisogni educativi speciali. La situazione della classe da un punto di vista disciplinare è buona. Nel complesso, durante l'anno scolastico, si sono mostrati interessati alla disciplina, partecipativi alle lezioni e alle esercitazioni in classe. L'esecuzione del lavoro domestico è stato quasi sempre puntuale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

LE FUNZIONI IN DUE VARIABILI

- Le disequazioni a due incognite e i loro sistemi: disequazioni lineari e non lineari.
- Definizione di funzioni di due variabili
- Orientarsi in tre dimensioni: le coordinate cartesiane nello spazio.
- Il piano e la sua equazione.
- La determinazione del Dominio
- Il grafico: la rappresentazione di una superficie in 3D e in 2D
- Le derivate parziali: concetti preliminari; la definizione ed il calcolo; il significato geometrico (richiamo al significato geometrico di derivata di una funzione in una variabile);
- Massimi , minimi liberi e punti di sella: le definizioni.
- I massimi e i minimi liberi con le derivate: Hessiano: definizioni

RICERCA OPERATIVA E PROBLEMI DI DECISIONE

- La Ricerca operativa: introduzione (la definizione e gli ambiti di applicazione; le fasi della RO; la classificazione dei problemi di scelta).
- Modelli matematici
- Scelta in condizioni di certezza con effetti immediati : il caso continuo (funzione obiettivo lineare, problemi di minimo con funzione obiettivo quadratica con e senza vincolo tecnico); scelta tra più alternative
- Il problema delle scorte: funzione di costo di magazzino, lotto economico d'acquisto, numero e periodicità delle ordinazioni.
- Problemi in condizioni di certezza con effetti differiti: introduzione; gli investimenti finanziari e i finanziamenti (il criterio dell'attualizzazione - r.e.a - e del tasso effettivo d' impiego - t.i.r - problemi di scelta risolti con il II metodo del t.i.r limitatamente ad equazioni irrazionali e biquadratiche.); gli investimenti industriali (il criterio dell'onere medio annuo)
- Scelta tra mutuo e leasing
- Problemi in condizione di incertezze. Calcolo del valore medio e del rischio. Problemi in condizioni di incertezza con effetti differiti. (il criterio dell'attualizzazione - r.e.a).

METODI

Lezione frontale e partecipata, esercitazione di gruppo

MEZZI

Libro in adozione, esercizi e approfondimenti su classroom

SPAZI

Aula



Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato

TEMPI

3 ore settimanali

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche scritte, interrogazioni orali.



PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA INGLESE

Docente: DI LALLA RITA

Testo adottato: Ravellino – Schinardi – Tellier “Let’s Do Business in English”, ed. Zanichelli

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 C RIM, che ho seguito per tutto il triennio, si è mostrata attenta agli argomenti proposti e nel complesso interessata, anche se non sempre attiva nella partecipazione.

Sono presenti livelli eterogenei determinati sia da diverse attitudini e stili di apprendimento, sia da differenti motivazioni e impegno. Un esiguo numero di alunni si distingue per buone attitudini per la disciplina che padroneggia con sicurezza come attestano i risultati anche molto buoni in tutte le quattro abilità linguistiche. Alcuni studenti si sono mostrati abbastanza impegnati e organizzati nello studio e hanno raggiunto un livello soddisfacente di padronanza linguistica, con un profitto discreto. Altri hanno ottenuto risultati alterni a causa di un minore impegno, spesso concentrato in prossimità delle verifiche, o di competenze linguistiche non pienamente sviluppate, imputabili, benché raramente, a lacune pregresse che hanno portato a privilegiare uno studio piuttosto mnemonico e poco proficuo. La coincidenza delle ore di lezione con progetti, uscite e attività di orientamento, ha reso necessaria una leggera riduzione degli approfondimenti previsti. Il programma è comunque stato svolto nei nuclei fondamentali e sviluppato in un’ottica interdisciplinare al fine di stimolare gli allievi a fornire apporti personali e operare collegamenti, anche attingendo a conoscenze già acquisite.

CONTENUTI DISCIPLINARI

THE WORLD OF BUSINESS

New strategies for businesses of the future: start-up companies; case study: “Chitè”

Globalisation

Multinational Corporations

Offshoring, outsourcing, reshoring (fotocopie)

INTERNATIONAL TRADE

The Regulation of International Trade

The World Trade Organization

The International Monetary Fund

The World Bank

Restricting International Trade

Protectionism



International Trade Documents

Invoice (commercial and pro-forma)

Packing list

Foreign trade terms

Incoterms 2020 (definition, purpose and a few examples)

Business practice

Enquiries

Replies to the enquiry

Orders

Confirmation of orders

Inability to carry out orders

Modification or cancellation of orders

Methods and terms of payment (integrato con fotocopie)

Bank transfer

CWO (cash with order)

COD (cash on delivery)

D/P (documents against payment) and D/A (documents against acceptance)

Letter of credit

Open account terms

MARKETING

The marketing concept and process

Market segmentation

Market research : quantitative and qualitative, primary and secondary

The marketing mix: product, price, place and promotion

Advertising

SWOT analysis

E-marketing

M-marketing

TECHNOLOGY (integrato con fotocopie)

E-commerce

Types of e-commerce models

**CULTURAL BACKGROUND** (integrato con materiale fornito in fotocopie e on-line)**The UK**

The Monarch

The Parliament

The Government

The main political parties (cenni)

The Constitution

The Brexit

The referendum

The Withdrawal Process – timeline and negotiations with the EU

Newspaper article: "Feeling European despite Brexit: Irish passports are booming in the UK"

The USA

The President

The Congress

The Supreme Court

The Democratic Party and the Republican Party

The Impeachment

The Presidential elections: the electoral college

The Constitution

Le elezioni presidenziali negli USA fanno parte del **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA** scelto dal CdC dal titolo:

"Democrazia e Istituzioni"

STORIA E LETTERATURA (materiale tratto da vari testi e siti/video, fornito in fotocopia e/o on-line.

Gli eventi storici sono stati trattati in modo funzionale ai testi letterari affrontati)

The Victorian Age

Victorian Society

the Victorian Compromise

The Aesthetic Movement

O. Wilde: cenni biografici

The dandy

"The Picture of Dorian Gray": themes and characters



The Preface

Analysis of two extracts from chapters 2 and 20

The Suffragette Movement

The First World War

The most important facts in Britain

The Role of Propaganda

The War in the Trenches

Shell shock

The War Poets

R.Brooke: "The Soldier"

W.Owen: "Dulce et Decorum Est"

S.Sasson: "Suicide in the Trenches"

Different attitudes to war

Techniques and themes

Modernism

The Modern Novel

The Stream of Consciousness and the Interior Monologue

James Joyce (cenni biografici)

"The Dubliners": structure and style

Lettura e analisi del racconto "Eveline" – da "The Dubliners"

Epiphany and Paralysis

The Global Depression

Britain in the Twenties and in the Thirties

The Great Depression – the Wall Street Crash and the Dust Bowl

F.D.Roosevelt and the New Deal (the 3 "Rs")

The Second World War

A testing ground of WWII: the Spanish Civil War

The early phases

The Battle of Britain and the Blitz

The Holocaust

Churchill: the power of words



The Marshall Plan

George Orwell

Cenni biografici

A committed writer

“Animal Farm”: plot, characters, themes, historical references.

“1984”: a dystopian novel (cenni)

METODI

Gli argomenti sono stati presentati prevalentemente attraverso lezioni frontali in lingua, e approfonditi con esercizi scritti e orali, visione e commento di brevi video e PowerPoint, nonché letture e ascolti di testi di varia natura (commerciale, letteraria, di attualità) proposti dal libro in adozione, ma anche da altre fonti. L'utilizzo di vari strumenti ha avuto come obiettivo quello di potenziare le quattro abilità linguistiche e di stimolare l'interesse e la partecipazione attiva degli studenti. Si è cercato di coinvolgere gli allievi nel dialogo e di favorire la riflessione, in lingua, sugli argomenti trattati anche operando collegamenti con conoscenze attinte dalle altre discipline.

MEZZI

Libro di testo, LIM, fotocopie, Google Classroom, laboratorio linguistico.

SPAZI

Aula, laboratorio linguistico

TEMPI

Per la scansione dei tempi delle lezioni si veda la scheda di programmazione di inizio anno

MODALITA' DI VERIFICA:

1) STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Correzione dei compiti

Esercizi individuali e a piccoli gruppi

Lettura di testi e breve esposizione o traduzione del contenuto

Sintesi delle lezioni precedenti

2) STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche scritte:

Produzione e traduzione di lettere commerciali

Questionari a risposta chiusa e aperta

Comprensione di testi (tipologia: INVALSI/Certificazioni PET,FCE)

Verifiche orali



Interrogazioni individuali

Test di ascolto (tipologia: INVALSI/certificazioni PET,FCE)

Relazione dell'esperienza del PCTO.

Esposizione di articoli e/o notizie di attualità

Concorrono alla valutazione finale anche l'atteggiamento, la partecipazione, la continuità nell'impegno e nello svolgimento del lavoro domestico, la puntualità nei momenti di verifica.



PROGRAMMA SVOLTO

RELIGIONE

Docente: Bizzarri Mariano

Testo adottato: Nuovo religione e religioni

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5°C RIM è una classe composta da 11 studenti, tutti, ad eccezione di due ragazzi, avvalentesi dell'insegnamento della religione cattolica.

La classe in questi anni ha mostrato un discreto interesse ed una partecipazione al dialogo e al confronto responsabile.

Gli alunni, in generale, hanno dimostrato un buon impegno e attenzione agli argomenti proposti. In particolare nel corso di quest'ultimo anno scolastico, hanno mostrato interesse e un desiderio di confrontarsi sulle domande riguardanti il senso della vita, le questioni legate all'esistenza di Dio e al Suo intervento nella storia dell'uomo, ma anche alla funzione della Chiesa e al suo compito nella società e nella vita dei cristiani.

Il giudizio complessivo sulla classe risulta sicuramente positivo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di promuovere l'acquisizione di una cultura religiosa per la formazione dell'uomo e la conoscenza dei principi del cattolicesimo, offrendo così elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso.

Sono stati presi in esame argomenti riguardanti l'esistenza di Dio, la ricerca dell'uomo e la questione del rapporto fede-scienza. Siamo partiti da un questionario, per poi confrontarci insieme sulle questioni riguardanti la fede, il rapporto tra fede e ragione, i miracoli, la vita eterna. Infine ci siamo confrontati con la dottrina della Chiesa, in particolare attraverso l'Enciclica "Fides et ratio" e il "Nuovo Catechismo della Chiesa Cattolica". In questo contesto abbiamo cercato di sentire anche voci e testimonianze diverse.

Si è affrontato il discorso riguardante la Chiesa e la Sua azione nel mondo; si è analizzato, infine, il contributo del cristianesimo alla riflessione sui problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale e la Sua proposta di soluzione sulla linea dell'autentica crescita dell'uomo e della sua integrale "salvezza".

Nella fase finale dell'anno scolastico, si è cercato di riflettere, anche attraverso esercizi di interazione, sull'importanza del lavoro di gruppo e su come questo riesca se c'è la capacità da parte di tutti di ascoltarsi, di imparare a guardare oltre il proprio pezzo, di saper mettere la propria idea al servizio del gruppo. In questa prospettiva si è cercato di vedere anche il progetto con i volontari dell'AVIS e dell'ADMO: un modo per guardare oltre noi stessi.

Si è cercato quindi di far acquisire agli alunni la conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo e la progressiva capacità di confronto tra cattolicesimo e le altre confessioni cristiane e le altre religioni.

METODI

Lezioni dialogate, video, lettura di articoli e confronto in classe

TEMPI

Per la scansione dei tempi delle lezioni si veda la scheda di programmazione di inizio anno

MODALITA' DI VERIFICA



Le modalità di verifica e le relative valutazioni si sono basate sull'osservazione degli studenti, tenendo in considerazione i seguenti fattori:

- Attenzione
- Partecipazione al dialogo
- Disponibilità al confronto



PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROF.SSA MARIA GRAZIA CAVOZZA

Testo: Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli, Competenze Motorie", D'Anna editore

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Ho avuto la classe 5C RIM fin dalla prima e in questo ultimo anno e la pregressa conoscenza ha favorito un approccio alla materia positivo fin dall'inizio.

la classe si è sempre comportata in modo educato e rispettoso delle regole.

Ciò ha instaurato buoni rapporti docente- studente che hanno consolidato una cultura motoria e sportiva, quale costume di vita intesa anche come capacità di realizzare attività trasferibili all'esterno della scuola: lavoro, tempo libero, salute.

METODOLOGIA

A seconda dei momenti didattici, sono stati utilizzati la lezione frontale con metodo globale-analitico, il metodo della libera sperimentazione, il metodo strutturante, il metodo del problem-solving, il metodo della partecipazione guidata, il metodo diretto quando sono state richieste precise esecuzioni.

Si è cercato, di privilegiare il lavoro di equipe per sollecitare la collaborazione fra la componente maschile e la componente femminile. In alcuni momenti si è proceduto con un lavoro individualizzato.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA

Si sottolinea che la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle "produzioni complesse", categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi. All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il significativo miglioramento conseguito considerando impegno, partecipazione ed interesse dimostrati.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA

Prove di valutazione note (test Osservatorio Nazionale Capacità Motorie), prove multiple per la valutazione di qualità e funzioni diverse, prove strutturate, semi-strutturate, questionari a risposta multipla.

PROGRAMMA

Capacità Condizionali:

Sviluppo delle capacità condizionali tramite esercizi a carico naturale o con carichi per una strutturazione della forza, della velocità, della resistenza specifica e generale, della mobilità sia attiva che passiva.

CAPACITA' COORDINATIVE

Sviluppo capacità coordinative:

giochi di destrezza

esercizi e giochi per migliorare la capacità di combinazione motoria.

controllo e regolazione dei movimenti

Esercizi preatletici generali inerenti corse, salti, lanci.

Esercizi con piccoli attrezzi (funicelle)

Esercizi di danza ,piccole coreografie

Traslocazioni con esercizi specifici sull'asse di equilibrio.

Sviluppo mobilità articolare:

Esercizi di mobilità attiva e passiva (stretching).

Esercitazioni alle parallele.

Giochi pre-sportivi:

Palla prigioniera, palla pugno

Giochi sportivi

Pallavolo, Calcio, Pallacanestro: propedeutici e fondamentali individuali e di squadra



PROGRAMMA SVOLTO

EDUCAZIONE CIVICA

Docente Referente: Prof. DALLARA DANIELE

Il CdC ritiene significativi, al di là degli argomenti sviluppati nelle singole discipline, le progettualità sotto riportate in quanto permettono un dialogo su tematiche civiche per eccellenza e consentono agli studenti di mostrare abilità, capacità, conoscenze, competenze in ambiti non strettamente curriculari e disciplinari *stricto sensu*. Le tematiche approfondite concernono differenti aspetti della nostra società e del rapporto uomo-ambiente e uomo-uomo, e consentono ai discenti di crescere come cittadini e di partecipare attivamente alla dimensione socio-civica della realtà contemporanea e di interagire tra pari su questioni universali e universalmente valide, al di là dei confini spazio-temporali.

Modulo interdisciplinare e multidisciplinare: DIRITTO DI CITTADINANZA

DISCIPLINE	ORE	NUCLEI TEMATICI	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Storia	6	L'affermazione del pensiero razzista nel 19° secolo: Imperialismo e colonialismo. Congresso di Berlino. Darwinismo e leggi dell'ereditarietà. Sionismo, Xenofobia e antisemitismo. Il pensiero di Chamberlain e Gobineau. Lombroso e le sue teorie	X	
Inglese	6	Le elezioni presidenziali americane e il ruolo del Presidente		X
Diritto	4	Democrazia diretta e rappresentativa. Il diritto di voto trattato con particolare riferimento alla democrazia rappresentativa. Elaborazione di una legge	X	
Ec. Aziendale	8	Bilancio socio-ambientale		X
Spagnolo	6	Dittatura, forma di governo Costituzione		X
Francese	6	Le Istituzioni della Quarta e della Quinta Repubblica		X
Darzoperilcuore	5			X
AVIS	2			X



PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Docente: *Filomena Manca*

Testo adottato : Laura Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio nuova edizione *¡Trato hecho!* Zanichelli.

Altri testi utilizzati: Cristina López Moreno, España contemporánea edizione SGL ELE.- A. Brunetti, Miguel Pinto Fuentes Nexos, Europass.-L. Tarricone-Nicoletta Giol Aprueba! Loescher.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Sono docente della classe da quest'anno, nonostante non abbiano avuto una continuità nella lingua spagnola, una buona parte della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati e un buon grado di maturazione e di autonomia nell'organizzazione del lavoro; mentre in una parte della classe emergono delle lacune e presentano ancora difficoltà nell'esposizione orale in lingua straniera. Gli alunni si sono mostrati complessivamente interessati alla materia, per lo più corretti, mostrando un buon rapporto con il docente, puntuali nell'esecuzione del lavoro domestico.

OBIETTIVI DISCIPLINARI INIZIALI

Comprendere globalmente e selettivamente testi orali dialogici ed espositivi su argomenti generali nella varietà di registro adeguato alla situazione.

Sapersi esprimere in modo comprensibile su argomenti di varia natura e adeguatamente alle situazioni, correttamente anche dal punto di vista formale.

Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di vario tipo (di attualità, economico, storici).

Produrre testi (riassunti, sintesi, brevi commenti, ecc.).

FUNZIONI COMUNICATIVE

Strutture funzionali per esprimere la propria opinione, mostrare accordo o disaccordo totale/parziale con l'interlocutore o sopra un tema dato.

Organizzare un testo ordinando il discorso servendosi di "enlaces oracionales".

Esporre autonomamente un argomento di attualità, storia, economia e turismo.

Attività di produzione scritta a partire da domande date relativamente ad argomenti di cultura generale oggetto di studio e di discussione in classe.

CIVILIZACIÓN

Il programma di civiltà è stato svolto seguendo il testo in uso ¡Trato hecho! di cui si riportano di seguito le pagine relative agli argomenti trattati, integrati dagli appunti dell'insegnante, da alcune fotocopie e dal libro Nexos e fotocopie integrate da altri libri di testo.

**CULTURA Y ECONOMÍA**

- Siglo XX: el pre- Guerra y Guerra Civil española (España contemporánea fotocopia pp. da 10 a 17)
- La Generación de 1898 (fotocopias)
- Dictadura de Francisco Franco (España contemporánea fotocopia pp.da 25a 34)
- _ España política, Situación política, la Familia Real española (Una vuelta por el mundo hispano fotocopia pp.6,7)
- Transición en España (España contemporánea fotocopia pp.40, pag da 42 a 48) - Los diferentes presidentes españoles (Felipe González,Aznar, Zapatero,Mariano Rajoy y Pedro Sánchez) desde el 1982 hasta el 2024
- La Constitución española de 1978 y los artículos 1,2,3,4, 14,15, 17(España contemporánea pp. 45-46 y fotocopias y Contextos literarios pp 410,411)
- Comparación con el artículo 3 de la Constitución italiana.
- La globalización: definición, ventajas y desventajas (Trato Hecho nuova edizione pp. 308-309) e (Nexos da pp. 70 a 72).
- El Fondo Monetario Internacional, El Banco Mundial, La Organización Mundial del Comercio (Trato Hecho nuova edizione pp. 312-313-314)
- Las dos caras de la globalización/ Contrastando opiniones (Nexos pp. 73-74).
- _ Un producto globalizado: las chanclas (Nexos pag 78)
- _ El milagro económico:la burbuja inmobiliaria (Trato Hecho pag 291)
- _El sector inmobiliario antes de 2008 y el movimientos de los indignados (España contemporánea pp. 102,155,156,15)
- Federico García Lorca vida y obras libro Hoepli (pp. da 4 a 63) Vida e obra de Salvador Dalí: la persistencia de la memoria y Buñuel : el Perro Andaluz.
- El Guernica de Pablo PICASSO Análisi dell'opera (artículo revista. Punto y coma fotocopia pp. da 25 a 28)

EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS

- _ El léxico del mundo del trabajo (glosario pp.278-280;)
- _ Una empresa líder: Telefonica (pp.18-19)
- _ Las multinacionales ventajas y desventajas (pp. 24-25)
- _ Derechos y empresas multinacionales , El caso Chevron en Ecuador (Nexos pp 63)
- _ Trabajos de diferentes Multinacionales que han respectado el medio-ambiente .
- _ El Marketing y las diferentes tipología de Marketing (Trato Hecho pag 102)
- _ El marketing mix (fotocopias Comprando,vendo y aprendo pag 79)



- La pubblicità y los elementos del lenguaje publicitario (fotocopias dal libro: compro, vendo y aprendo pag 76 e 77)

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

Lavoro di approfondimento sul tema di Educazione Civica: La dittatura franchista, la Censura, la Propaganda il ruolo delle donne, España política, Situación política, la Familia Real española.

Lettura del libro: la vida de Federico García Lorca.

Analisi del quadro: EL GUERNICA de Pablo Picasso.

Lingua madre spagnola: La Transición española (1975-1982)

- Los diferentes presidentes españoles (Felipe González, Aznar, Zapatero, Rajoy y Pedro Sánchez) desde el 1982 hasta el 2024

METODI

Lezione frontale, lezione interattiva, conservazione su argomenti di cultura e attualità,

lettura e ascolto di materiali autentici, riassunto e rielaborazione ed esposizione orale.

STRUMENTI E MEZZI

Fotocopie, materiale autentico, Video e DVD, LIM, utilizzo di internet, strumenti digitali: Power point, Canva.

SPAZIO

Aula scolastica, aula virtuale Classroom

TEMPI

Si fa riferimento alla Scheda di Programmazione Attività Educative e Didattiche

MODALITA' DI RECUPERO

In itinere, tramite revisione e approfondimento degli argomenti, correzioni individuali e/o collettive del lavoro a casa; esercizi di rinforzo e schede di lavoro supplementare.

MODALITA' DI VERIFICA

Esercizi di completamento, scelta multipla, domande aperte e chiuse, vero e falso, traduzioni, verifica orale e comprensione del testo.



PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA FRANCESE

Docente: Ester Montanari

Testo adottato: Revellino, Schinardi, Tellier, L'ABC de l'entreprise de la création à la gestion, Zanichelli 2020

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 11 alunni: 7 femmine e 4 maschi, tutti provenienti dalla 4°C, tre studenti hanno bisogni educativi speciali. La classe ha un profilo in uscita mediamente discreto con alcuni alunni di buone capacità. Gli alunni si sono mostrati collaborativi e interessati alla materia e hanno sempre accolto positivamente le attività proposte, arricchendo con apporti personali il dialogo educativo. L'esecuzione del lavoro domestico è generalmente puntuale, alcuni studenti hanno sviluppato un metodo di studio efficace e sanno rielaborare in modo personale quanto appreso, la maggior parte della classe, pur avendo migliorato l'impegno, evidenzia ancora uno studio prevalentemente mnemonico .

CONTENUTI DISCIPLINARI

Le strutture grammaticali sono state riprese tutte le volte che se ne è ravvisata l'esigenza.

DAL LIBRO IN ADOZIONE "L'ABC de l'entreprise..."

ARGOMENTI	NUCLEI TEMATICI
<p>COMMERCIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demande de renseignements et réponse ● L'offre spontanée L'appel d'offres ● Demande de conditions particulières et réponse ● La commande l'accusé de réception de la commande ● La demande de modification de l'ordre de la part du client et la réponse affirmative ou négative du fournisseur La demande de modification de l'ordre de la part du fournisseur et la réponse affirmative ou 	<p>NUCLEO TEMATICO: COMUNICAZIONE</p>



<p>négative du client</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'annulation de commande (totale ou partielle) et réponse ● La réclamation pour retard de livraison, pour livraison non conforme et pour marchandise endommagée et réponse ● Les relances 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DA MATERIALE FORNITO DALL'INSEGNANTE	
<p>Un modulo di letteratura in accordo con il docente di lingua italiana (Baudelaire, Verlaine et Zola, Maupassant).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Maupassant Boule de Suif (letto durante le vacanze) ● Baudelaire: la vie, Les Fleurs du mal, structure de l'œuvre. Analyse de <ul style="list-style-type: none"> ○ L'Albatros ○ Correspondances ○ Spleen ● Verlaine: la vie et l'œuvre, analyse de <ul style="list-style-type: none"> ○ Chanson d'automne ○ Art poétique (le prime strofe) ● Zola: la vie et l'œuvre, ● le naturalisme L'Assommoir ● Au Bonheur des dames, analisi del romanzo e delle tecniche di vendita 	<p>NUCLEO TEMATICO: COMUNICAZIONE, LINGUAGGIO E CODICI</p> <p>NUCLEO TEMATICO: MUTAMENTI POLITICI, SOCIALI ED ECONOMICI</p> <p>NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO ECONOMICO E INNOVAZIONE</p>



<p>La prima guerra mondiale in Francia: la guerra di trincea, les poilus, les gueules cassées, la victoire endeuillée, le tombeau du soldat inconnu</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: TEMPO E MEMORIA</p>
<p>Le cause della prima guerra mondiale, la conclusione della guerra</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: RAPPORTI INTERNAZIONALI</p>
<p>Il ruolo delle donne durante la prima guerra mondiale e nel periodo tra le due guerre</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: MUTAMENTI POLITICI,</p>

<p>l'economia di guerra</p>	<p>SOCIALI ED ECONOMICI</p>
<p>L'entre deux guerres, les années folles, le taylorisme, la crise</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: TEMPO E MEMORIA</p>
<p>La reconstruction après la première guerre mondiale, la situation politique en France pendant l'entre-deux guerres, les accords Matignon</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: MUTAMENTI POLITICI, SOCIALI ED ECONOMICI</p>
<p>La seconde guerre mondiale: les raisons de la guerre</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: RAPPORTI INTERNAZIONALI</p>
<p>Il regime di Vichy La resistenza interna ed esterna</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: TEMPO E MEMORIA</p>



<p>La vita dei francesi durante la guerra: milice, réfractaires, marché noir, tickets alimentaires, exode les juifs pendant la période de l'occupation, la rafle du vél d'hiv.</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: MUTAMENTI POLITICI, SOCIALI ED ECONOMICI</p>
<p>Le gouvernement provisoire Les institutions de la quatrième République</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: ISTITUZIONI NAZIONALI E FORME DI GOVERNO</p>
<p>Les institutions de la cinquième République</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: ISTITUZIONI NAZIONALI E FORME DI GOVERNO</p>
<p>Les trente glorieuses</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: MUTAMENTI POLITICI, SOCIALI ED ECONOMICI</p>
<p>La mondialisation</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: MUTAMENTI POLITICI, SOCIALI ED ECONOMICI</p>

Educazione civica: Le Istituzioni della quarta e della quinta Repubblica svolto nel pentamestre

METODI

Le quattro abilità sono state sviluppate in modo integrato a partire da un approccio di tipo attivo, anche applicando la metodologia TEAL, tenendo conto degli interessi degli allievi e dell'interdisciplinarietà nella scelta dei temi e degli argomenti trattati. La lezione frontale e dialogata sono state utilizzate per introdurre gli argomenti di letteratura, ma si è privilegiata l'analisi dei testi guidata e condotta con il contributo degli studenti. Grazie al piccolo numero di alunni, si è approcciata la disciplina in modo individualizzato. Gli alunni hanno migliorato le loro competenze linguistiche attraverso compiti di realtà, esercizi di concettualizzazione, osservazioni condotte insieme o a piccolo gruppo, letture di testi e ricerche condotte anche sul web.

**MEZZI**

Oltre al libro di testo in adozione, sono state proposte fotocopie, power points elaborati dalla docente e condivisi su classroom, filmati e documenti autentici quali fotografie o testi

SPAZI

Classe e classe virtuale, classroom

TEMPI

3 ore settimanali

MODALITA' DI VERIFICA

Redazione di lettere, brevi testi, risposta a domande chiuse ed aperte, esercizi di trasformazione, di completamento. Interrogazione orale, esposizione di approfondimenti e ricerche personali.



PROGRAMMA SVOLTO

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Docente: Francesca De Toma

Testo adottato: "Impresa, marketing e mondo più 3"- Barale, Nazzaro, Ricci- TRAMONTANA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 11 alunni di cui 7 femmine e 4 maschi. Provengono tutti dalla 4^a C RIM e tre studenti hanno bisogni educativi speciali. Nel complesso, sin dall'inizio anno scolastico, si sono mostrati interessati alla disciplina, partecipativi alle lezioni e alle esercitazioni in classe. Durante l'intero anno si è potuto seguire ciascun alunno in modo personalizzato dato il loro numero ridotto. Per quanto riguarda il rendimento, la classe è eterogenea in quanto un gruppo di alunni si è impegnato in modo costante e con serietà nell'attività didattica, pur con qualche carenza di autonomia, raggiungendo buoni risultati mentre altri studenti presentano una preparazione approssimativa e superficiale a causa di carenze logiche e/o di uno studio discontinuo, profuso solo in prossimità delle verifiche, senza assimilare e comprendere di conseguenza le procedure.

Nella trattazione della materia si è cercato di porre una precisa attenzione ai casi concreti e alle pratiche operative più importanti ma, data la limitata autonomia nel lavoro individuale della classe e carenze di alcuni studenti, molte sono state le difficoltà nello svolgimento di temi con dati a scelta.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il programma è stato svolto quasi per intero, ma non sempre si è riusciti ad approfondire nel dettaglio a causa dei numerosi impegni extra-curricolari e di alcune carenze pregresse degli studenti. Gli obiettivi perseguiti nella disciplina si concentrano sul riconoscere gli aspetti che caratterizzano le gestioni delle varie aziende ed essere in grado di effettuare le relative applicazioni tecnico – amministrative – contabili, analizzare ed elaborare semplici piani e programmi, budget, reporting, analisi degli scostamenti e analizzare ed elaborare bilanci, calcolandone indici e rapporti.

MODULO A

"REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI D'IMPRESA"

La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione

- Le operazioni riguardanti le immobilizzazioni materiali e immateriali
- Gli aiuti pubblici alle imprese

Bilanci aziendali

- Il bilancio d'esercizio e il suo sistema informativo
- La normativa e i principi di redazione del bilancio
- Le componenti del bilancio d'esercizio civilistico: stato patrimoniale, conto economico, nota integrativa
- L'analisi del bilancio socio-ambientale

Analisi per indici

- L'interpretazione e l'analisi del bilancio
- Lo stato patrimoniale riclassificato e i margini della struttura patrimoniale
- Il conto economico riclassificato a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto
- L'analisi della redditività (ROE, ROI, ROD, ROS, leverage, rotazione degli impieghi, incidenza della gestione non caratteristica)
- L'analisi della produttività (indice di produttività del capitale investito)

L'analisi patrimoniale (indici di rigidità e elasticità degli impieghi, indici di composizione delle fonti, grado di capitalizzazione)

- L'analisi finanziaria (margine di struttura, margine di copertura globale, patrimonio circolante)



netto, margine di tesoreria, indici di autocopertura e di copertura delle immobilizzazioni, indice di rotazione dell'attivo corrente, indice di rotazione degli impieghi)

MODULO B

"LA CONTABILITA' GESTIONALE"

Metodi di calcolo dei costi

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- Principali classificazioni dei costi
- La contabilità a costi diretti
- La contabilità a costi pieni
- Il calcolo dei costi basato sui centri di costo
- Il calcolo dei costi basato sulle attività (ABC)

Scelte aziendali di breve termine

- L'accettazione di un nuovo ordine
- Il mix produttivo da realizzare
- L'eliminazione del prodotto in perdita
- Il make or buy
- Scelte nelle nuove iniziative internazionali
- La break even analysis

MODULO C

"STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE"

Strategie aziendali

- Il concetto di strategia
- La gestione strategica
- Le strategie di corporate
- Le strategie di business

Le strategie funzionali

Programmazione e controllo di gestione

- La pianificazione strategica ed aziendale
- Il controllo di gestione
- La programmazione aziendale e la redazione dei budget
- I budget settoriali e il budget economico analitico
- Il budget degli investimenti fissi
- Cenni al budget finanziario
- Cenni al budget patrimoniale
- Il controllo budgetario e l'analisi degli scostamenti
- Il reporting

MODULO D (in corso)

"I PIANI STRATEGICI"

Business plan

- La pianificazione delle nuove iniziative imprenditoriali e il processo di nascita di un'impresa
- I soggetti destinatari del business plan
- L'articolazione del business plan
- La ricerca di informazioni e l'analisi del settore, della concorrenza e del mercato
- La struttura tecnico-operativa e l'analisi quantitativo-monetaria

Marketing plan

- La funzione e il contenuto del marketing plan
- Le principali politiche di marketing e le leve del marketing mix

**METODI**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata con domande stimolo
- Analisi di casi
- Conferenze di esperti
- Lavori di gruppo come strumento di apprendimento e di produzione di idee
- Simulazioni

MEZZI

Libro di testo

LIM

Libri integrativi

Schemi e mappe concettuali

Video e documentari economici

SPAZI

Aula

Laboratorio computer mobile

Sala conferenze

Altri spazi scolastici

TEMPI

“REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI D’IMPRESA”: da ottobre a gennaio, con focus relativo al bilancio con dati a scelta nel mese di maggio

“LA CONTABILITA’ GESTIONALE”: da febbraio a marzo

“STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE”: da aprile a metà maggio

“I PIANI STRATEGICI”: in corso

MODALITA’ DI VERIFICA

Verifiche formative:

- domande brevi
- esercitazioni
- correzioni di esercizi

Verifiche sommative:

- interrogazioni su tutto il programma
- esercitazioni
- bilanci con dati a scelta
- risoluzione di temi ministeriali
- simulazione

Inoltre sono state adottate strategie di recupero in itinere



PROGRAMMA SVOLTO

DIRITTO

Docente: Daniele Dallara

Testo adottato: Capiluppi – D'Amelio 'Passaporto di diritto' Tramontana Editore

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Sono docente della classe nella disciplina di diritto solo da quest'anno scolastico.

L'impegno e la partecipazione degli studenti sono stati, nel complesso, adeguati, così come lo svolgimento

delle consegne, anche se lo studio è risultato essere talvolta troppo mnemonico e di carattere nozionistico.

Diversi studenti hanno buone capacità espositive con l'uso di una adeguata terminologia specifica della materia.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1 – Le basi del diritto pubblico

La definizione di diritto pubblico.

La differenza fra norma e legge, l'ordinamento giuridico, la gerarchia delle fonti del diritto, il concetto di riserva di legge.

Lo Stato di diritto (principio di legalità, uguaglianza, separazione dei poteri, rappresentanza) – art. 2

e 3 della Costituzione.

La Costituzione italiana – cenni storici: il 2 giugno '46, i risultati del referendum, l'Assemblea Costituente e il compromesso costituente.

la Costituzione Italiana: definizione, struttura, caratteri.

L'articolo 1 della Costituzione – democrazia e Repubblica, la sovranità del popolo nelle forme e nei

limiti della Costituzione.

Lo Stato (elementi costitutivi), le forme di Stato.

La democrazia diretta e rappresentativa. Il diritto di voto ed i suoi caratteri.

Concetto di forma di governo: Repubblica e Monarchia, Repubbliche parlamentari e Repubbliche presidenziali.

Approfondimenti:

Video di Roberto Benigni – commento art. 1 Cost.

"Discorso sulla Costituzione" Piero Calamandrei – Milano, 26 gennaio 1955

Modulo 2 – I principali organi costituzionali

Il Parlamento: la composizione del Parlamento; il bicameralismo perfetto, l'elezione del



Parlamento, i sistemi elettorali proporzionale e maggioritario; le prerogative parlamentari; l'organizzazione del Parlamento; il voto in Parlamento; le altre funzioni del Parlamento; la legislatura, lo scioglimento anticipato. L'iter legislativo: il procedimento legislativo ordinario, il procedimento "aggravato". Analisi dell'articolo 138 della Costituzione.

Il Presidente della Repubblica: il ruolo del Capo di Stato; l'elezione e la supplenza del Capo dello Stato, le prerogative del Capo dello Stato; le funzioni del Capo dello Stato.

Il Governo: la composizione del Governo; la formazione e la crisi del Governo, il rapporto di fiducia; le funzioni svolte dal Governo. Decreti-legge, decreti legislativi, regolamenti.

Brevi cenni sulla proposta di modifica costituzionale (c.d. premierato).

La Magistratura: la funzione giurisdizionale, i caratteri basilari della funzione giurisdizionale: indipendenza, imparzialità, inamovibilità, i tre gradi di giudizio, processo civile; il processo penale; il processo amministrativo (analisi casi pratici). Funzione e composizione del C.S.M..

La Corte Costituzionale: la composizione e il ruolo; il giudizio di legittimità costituzionale; il giudizio sui conflitti di attribuzione; il giudizio d'accusa nei confronti del Presidente della Repubblica.

Gli enti locali: l'organizzazione dello Stato; le Regioni; il Comune; la Provincia e la Città metropolitana.

Approfondimenti e comprensioni del testo:

Incontro di approfondimento con avvocati delle Camere Penali "Il processo penale e il ruolo dell'avvocato penalista"

Analisi Sentenza Corte Costituzionale n. 28/2024

Analisi Sentenza Corte Costituzionale n. 185/2023

Modulo 3 – La comunità internazionale ed il diritto internazionale

L'ordinamento internazionale: l'evoluzione dello scenario internazionale; verso un nuovo mondo.

Le fonti di rilevanza internazionale: il diritto internazionale; le convenzioni internazionali; le consuetudini internazionali; le fonti nazionali in materia di diritto internazionale privato.

Le fonti di diritto comunitario: le fonti primarie del diritto comunitario; le fonti derivate del diritto comunitario.

L'Unione Europea: origini e sviluppo dell'Unione Europea; le istituzioni comunitarie, analisi funzione e composizione; le fonti del diritto comunitario.

L'ONU e le altre organizzazioni internazionali: la nascita e le finalità dell'ONU, gli organi dell'ONU le altre organizzazioni internazionali cenni.



La soluzione delle controversie internazionali fra gli Stati: la soluzione pacifica delle controversie; gli

strumenti di risoluzione delle controversie; i tribunali internazionali.

La Corte internazionale di Giustizia: composizione e funzioni della Corte, tipologia degli strumenti

utilizzabili (cenni).

La Corte di Giustizia Europea: composizione e le funzioni della Corte; la tipologia di strumenti utilizzabili (cenni).

Il ruolo dell'OMC nelle controversie internazionali: la risoluzione delle controversie commerciali; le

procedure per la soluzione delle controversie.

METODI

Lezione frontale/partecipata.

Lettura del materiale fornito dal docente.

MEZZI

Libro di testo.

Dispense fornite dal docente.

SPAZI

Aula

TEMPI

Modulo 1 – Le basi del diritto pubblico (settembre-ottobre-novembre), modulo 2 – I principali organi costituzionali

(dicembre-gennaio-febbraio), modulo 3 – La comunità internazionale ed il diritto internazionale (marzo-aprile-

maggio).

MODALITA' DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate verifiche scritte a risposte aperte al fine di verificare la

comprensione dei vari istituti trattati, l'acquisizione e la padronanza della terminologia specifica della materia, nonché

la capacità di ri-elaborazione dei contenuti. Si è, altresì, proceduto a verificare la preparazione con diverse prove orali.

Si precisa che, ai fini della valutazione, si è avuto riguardo anche della partecipazione e degli interventi effettuati in

classe.

**PROGRAMMA SVOLTO****RELAZIONI INTERNAZIONALI****Docente: Daniele Dallara****Testo adottato: Crocetti – Cernesi – Longhi 'Economia-Mondo Up' Tramontana Editore****PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Sono docente della classe nella disciplina di relazioni internazionali solo da quest'anno scolastico.

L'impegno e la partecipazione degli studenti sono stati, nel complesso, adeguati, così come lo svolgimento

delle consegne, anche se lo studio è risultato essere talvolta troppo mnemonico e di carattere nozionistico.

Diversi studenti hanno buone capacità espositive con un'adeguata terminologia specifica della disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI**Introduzione**

- L'equazione del bilancio nazionale, deficit e debito pubblico.
- Il ruolo dello Stato nell'economia e la sua evoluzione storica dall'800, alla crisi del '29, gli anni '50-'70 e le crisi degli anni 2000

Modulo 1 – Il soggetto pubblico**La finanza pubblica**

- Il ruolo dello Stato nei sistemi economici, l'evoluzione storica e le teorie sulla finanza pubblica:

finanza neutrale, riforma sociale, finanza congiunturale, concetto di pareggio di bilancio, finanza funzionale, ritorno al neoliberismo.

- La nozione di finanza pubblica e gli effetti politici, economici e giuridici
- Le funzioni svolte dal soggetto pubblico: propedeutica, allocativa e correttiva dei fallimenti del

mercato, redistributiva, propulsiva e correttiva

- Le modalità dell'attività redistributiva, collegamento con articoli 2 e 3 della Costituzione Italiana

- Beni e servizi divisibili, indivisibili, misti

- Le modalità dell'intervento pubblico: diretta, di regolamentazione, la politica economica.

Concetto di nazionalizzazione e privatizzazione

Gli interventi di politica economica

- L'attività di politica economica: nozione, i momenti della politica economica



- **La politica fiscale**
- **La politica monetaria, valutaria e doganale, il ruolo dell'Unione Europea.**
- **Next Generation E.U., il Pnrr italiano.**
- **La politica dei redditi.**
- **Gli obiettivi della politica economica: riduzione della disoccupazione, controllo dei conti pubblici,**
stabilizzazione del valore della moneta, controllo della bilancia dei pagamenti
- **La politica monetaria**
- **Cos'è la disoccupazione**
- **Le tipologie di disoccupazione e le relative scelte di politica economica**
- **Il cuneo fiscale: concetto, suo utilizzo come strumento di lotta alla disoccupazione**
- **Controllo dei conti pubblici: il circolo vizioso debito-deficit-debito, i parametri di Maastricht,**
il
fiscal compact del 2012 e il nuovo articolo 81 Cost. – analisi dei primi due commi
- **La bilancia dei pagamenti.**
 - **Il controllo della bilancia dei pagamenti**

Modulo 2 – La spesa pubblica

- **Nozione di spesa pubblica e misurazione della spesa pubblica (confronto tra Italia ed altri paesi**
tramite grafici e tabelle).
- **Le classificazioni della spesa pubblica (cenni).**
- **La legge di Wagner.**
- **La spesa pubblica come strumento di politica economica**
- **L'equazione del reddito nazionale e la domanda aggregata**
- **Spesa aggiuntiva e spesa sostitutiva, effetti sulla domanda aggregata**
- **L'effetto espansivo della spesa pubblica**
- **L'effetto redistributivo e di stabilizzazione della spesa pubblica**
- **Effetti negativi dell'eccessiva espansione della spesa pubblica**
- **La spesa sociale**
- **Il concetto di Stato sociale**
- **I principi costituzionali della spesa sociale**
- **I sistemi di finanziamento della spesa sociale: sistema fiscale e parafiscale**

Comprensioni del testo:

'Spesa pubblica in Italia e altri paesi europei nel 2022'

Modulo 3 – La politica delle entrate pubbliche

Le entrate pubbliche in generale

- **Le entrate pubbliche in generale**
- **I prezzi: privato, quasi privato, pubblico, politico**
- **L'imposta: nozione, caratteristiche, impiego**



- **La tassa: nozione, caratteristiche, impiego**
- **I contributi: contributi di miglioria, contributi sociali**
- **I prestiti: motivazioni, effetti per lo Stato**
- **La classificazione riassuntiva delle entrate**
- **La dimensione delle entrate: pressione tributaria, pressione fiscale, confronto fra Italia ed altri paesi, le differenze culturali fra i diversi sistemi economici.**
- **L'influenza dell'economia sommersa sulla pressione fiscale.**
- **Le entrate pubbliche come strumento di politica economica: le scelte in base al tipo di servizio da finanziare, gli effetti macroeconomici delle scelte sulle entrate pubbliche**
- **La curva di Laffer, spiegazione del significato del grafico.**

Le imposte

- **L'obbligazione tributaria e il presupposto d'imposta**
- **Gli elementi dell'imposta**
- **Imposte dirette ed indirette**
- **Imposte reali e personali**
- **Imposte generali e speciali**
- **Imposte progressive, proporzionali, regressive**
- **Tipologie di progressività, pregi e difetti della progressività, il 'fiscal drag'**
- **La progressività a scaglioni**
- **I principi giuridici dell'imposta: analisi dell'articolo 53 della Costituzione, principi di generalità, uniformità, progressività, solidarietà, legalità, uguaglianza.**

Modulo 4 – Il bilancio. La globalizzazione ed i suoi effetti

Il bilancio dello Stato come base e sintesi delle scelte di politica economica

- **Nozione e tipologie di bilancio: preventivo e consuntivo, di competenza e cassa**
- **I principi del bilancio preventivo italiano: il nuovo articolo 81 Cost.**
- **Le fasi del processo di bilancio: la programmazione, il documento di economia e finanza (DEF), la manovra finanziaria, la gestione del bilancio e bilancio consultivo.**
- **Il debito pubblico e le politiche europee, il patto di bilancio e la spending review (cenni).**

La finanza pubblica nel mondo globalizzato

- **Cause e origini della globalizzazione – collegamento con i cambiamenti geo-politici**
- **Ripresa concetti: l'UE e la dimensione economica dei trattati istitutivi e modificativi, Maastricht in particolare**
- **Privatizzazioni e liberalizzazioni**
- **Le tipologie di disoccupazione nel contesto della globalizzazione**



- **L'omologazione culturale**
- **L'impovertimento del ceto medio**
- **La reazione al disagio sociale nei Paesi industrializzati**
- **I paesi in via di sviluppo**
- **Il concetto di Brics.**

METODI

Lezione frontale/partecipata.

Lettura del materiale fornito dal docente.

MEZZI

Libro di testo.

Schede fornite dal docente.

SPAZI

Aula

TEMPI

Introduzione; modulo 1 – Il soggetto pubblico (settembre-ottobre-novembre), modulo 2 – La spesa

pubblica (dicembre-gennaio), modulo 3 – La politica delle entrate pubbliche (febbraio - marzo), modulo 4 -

Il bilancio. La globalizzazione ed i suoi effetti (aprile - maggio).

MODALITA' DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate verifiche scritte a risposte aperte al fine di

verificare la comprensione dei vari istituti trattati, l'acquisizione e la padronanza della terminologia

specificata della materia, nonché la capacità di ri-elaborazione dei contenuti. Si è, altresì, proceduto a

verificare la preparazione con diverse prove orali. Si precisa che, ai fini della valutazione, si è avuto

riguardo anche della partecipazione e degli interventi effettuati in classe.