



ALLEGATO A



CLASSE 5[^]AG.

PROFESSIONALE GRAFICO
per il Made in Italy

Programmazione delle
single discipline

La presente documentazione è parte integrante del
documento del Consiglio di Classe



**INDICE****Programmi svolti**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	3
STORIA	6
MATEMATICA	8
LINGUA INGLESE e INGLESE TECNICO	10
RELIGIONE.....	13
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	14
EDUCAZIONE CIVICA	16
TECNOLOGIA APPLICATE AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI	18
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE.....	20
TECNICHE DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEL PROCESSO PRODUTTIVO.....	22
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI.....	24



PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Irene Iorio

Testo adottato: La scoperta della letteratura, Paolo di Sacco ed. Pearson

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni. La classe si è formata quest'anno dall'unione di due corsi differenti. Per quanto riguarda la situazione didattica, si osserva che molti alunni manifestano insicurezze e difficoltà sia nell'esposizione orale che nella comprensione di testi e nella produzione degli elaborati. Si sottolinea la presenza di livelli di apprendimento diversi; gli alunni mostrano, inoltre, una insufficiente autonomia nell'esecuzione dei lavori assegnati e tendono a non rispettare i tempi delle consegne. Vengono inoltre rimarcate, in alcune discipline, lacune pregresse non del tutto sanate che rendono difficoltosa l'organizzazione del lavoro sia in classe che nel lavoro domestico. Hanno un comportamento adeguato tra loro e anche nei confronti degli insegnanti, il livello di attenzione e concentrazione è più che sufficiente anche se alcuni studenti manifestano difficoltà nei confronti di alcune discipline.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il romanzo: dal romanzo romantico al romanzo realista

Alessandro Manzoni, i Promessi Sposi. la poetica e la visione del mondo: p 542-551

Brani: Introduzione, consegnata tramite fotocopia, Primo capitolo, p 590-599

Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga, p 84-94

Le novelle. Brani: Rosso Malpelo, p 113, La Lupa. p 120

I Malavoglia e il ciclo dei vinti. Brani: Prefazione ai Malavoglia, p 129

La famiglia Toscano p 134

L'estetismo e il simbolismo: cenni di poesia straniera (Baudelaire) p 198-204

Gabriele D'Annunzio: vita e opere. p 242-250

Brani dal *Piacere*, Primo Capitolo, fotocopia data in classe

Testi scelti da Alcyone: La Pioggia nel pineto, p 267

Giovanni Pascoli e il Simbolismo. Vita opere e poetica, p 290-299

Lettura de *Il fanciullino*, p 301 più fotocopia

Brani da *Myrica*, Novembre p. 305, X agosto p 313, *l'Assiuolo* p 316

Brani da *I canti di Castel Vecchio*, La mia sera p 325, *il Gelsomino Notturmo* p 330

Italo Svevo, vita e opere. p 442-452

Brani da *La coscienza di Zeno*: l'ultima sigaretta p 481, *Zeno sbaglia funerale* p 491

Luigi Pirandello: vita, opere e poetica. p 510-520

da *il Fu mattia Pascal*: La trama, testo a p 553

Da *Uno nessuno Centomila*: *Il Naso di Moscarda*, p 569, *La vita non conclude*, fotocopia data in classe

Le novelle: *Ciaula scopre la luna*, fotocopia data in classe, *il treno ha fischiato*, p 543

Il teatro trama dei "sei personaggi in cerca d'autore"

La poesia del 900: Ungaretti, Saba, Montale. Percorso tra i testi fondamentali:

Porto sepolto p 648

I fiumi p 653

San Martino del Carso p 657

Veglia, Soldati, Fratelli p 660-662

Sono una creatura p 661

La poesia onesta, p 697

A mia moglie p 705

Trieste fotocopia data in classe

Città vecchia p 771

Ulisse p 718

I limoni p 759



Non chiederci parola p 763
 Merigiare pallido e assorto p 767
 Spesso il male di vivere ho incontrato p 770
 Ho sceso dandoti il braccio p 791

Laboratorio di scrittura: analisi del testo (tipologia A)
 Laboratorio di scrittura: testo argomentativo (tipologia B)
 Laboratorio di scrittura: testo argomentativo ed espositivo (tipologia C)

METODI

Esplicitazione dei prerequisiti, dei contenuti, delle modalità e dei criteri di valutazione, degli obiettivi attesi e delle competenze da raggiungere
 Lezione frontale
 Lezione dialogata e lezione partecipata
 Lavoro di gruppo quando e se possibile
 Esercitazioni
 Correzione sistematica dei compiti

MEZZI

Mappe e schemi
 Powerpoint
 Classroom di google suite
 Materiale audiovisivo
 Brani da libri di narrativa proposti dalla docente

SPAZI

Classe
 Ambienti Digitali

TEMPI

Il romanzo: dal romanzo romantico al romanzo realista	Settembre-ottobre
Alessandro Manzoni: i Promessi Sposi. la poetica e la visione del mondo. Brani scelti	Ottobre - Novembre
Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga, le novelle. I Malavoglia e il ciclo dei vinti	Novembre - Dicembre
L'estetismo e il simbolismo: cenni di poesia straniera (Baudelaire), Gabriele D'Annunzio vita e opere. Brani dal Piacere, Testi scelti da Alcyone	Dicembre - Gennaio
Giovanni Pascoli e il Simbolismo. vita opere e poetica, brani da Myrica, brani da I canti di Castel Vecchio	Gennaio
Le avanguardie e il futurismo, i caratteri essenziali	Gennaio - Febbraio
Italo Svevo, vita e opere. brani da La coscienza di Zeno	Febbraio - Marzo
Luigi Pirandello vita opere e poetica. Brani da il Fu mattia pascal, le novelle, il teatro	Marzo - Aprile
La poesia del 900: Ungaretti, Saba, Montale. percorso tra i testi fondamentali	Maggio
Laboratorio di scrittura: analisi del testo (tipologia A)	Annuale
laboratorio di scrittura: testo argomentativo (tipologia B)	Trimestre
laboratorio di scrittura: testo argomentativo ed espositivo (tipologia C)	Pentamestre



Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato



MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione

Accertamento dei prerequisiti

Domande estemporanee poste durante la lezione e il ripasso delle lezioni precedenti

Esplicitazione degli obiettivi e delle competenze attese

Interrogazioni

Controllo dei compiti

verifiche scritte strutturate, semi strutturate e aperte

Temi in classe



PROGRAMMA SVOLTO

STORIA

Docente: Irene Iorio

Testo adottato Storia in corso vol 2 e 3, De Vecchi Giovannetti, Pearson

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni. La classe si è formata quest'anno dall'unione di due corsi differenti. Per quanto riguarda la situazione didattica, si osserva che molti alunni manifestano insicurezze e difficoltà sia nell'esposizione orale che nella comprensione di testi e nella produzione degli elaborati. Si sottolinea la presenza di livelli di apprendimento diversi; gli alunni mostrano, inoltre, una insufficiente autonomia nell'esecuzione dei lavori assegnati e tendono a non rispettare i tempi delle consegne. Vengono inoltre rimarcate, in alcune discipline, lacune pregresse non del tutto sanate che rendono difficoltosa l'organizzazione del lavoro sia in classe che nel lavoro domestico. Hanno un comportamento adeguato tra loro e anche nei confronti degli insegnanti, il livello di attenzione e concentrazione è più che sufficiente anche se alcuni studenti manifestato difficoltà nei confronti di alcune discipline.

CONTENUTI DISCIPLINARI

I problemi dell'Italia unita: da Depretis a Giolitti capitolo 12 vol 2 e 1 vol 3

La società di massa dell'800 e la seconda rivoluzione industriale capitolo 13 vol 2

l'imperialismo e la corsa alle colonie capitolo 14 vol 2 e 15 vol 2

la prima guerra mondiale: cause, svolgimento, conseguenze capitolo 2 vol 3

la rivoluzione russa capitolo 4 vol 3

i regimi totalitari: fascismo, nazismo, i genocidi di massa, la propaganda razzista, la Shoah (preparazione al viaggio della memoria) capitolo 4, 6 vol 3

la seconda guerra mondiale: cause, svolgimento, conseguenze capitolo 7 vol 3

La guerra fredda e la decolonizzazione capitolo 8 e 9 vol 3

il secondo novecento: il boom economico, l'Italia repubblicana capitolo 11 vol 3

METODI

Esplicitazione dei prerequisiti, dei contenuti, delle modalità e dei criteri di valutazione, degli obiettivi attesi e delle competenze da raggiungere

Lezione frontale

Lezione dialogata e lezione partecipata

Lavoro di gruppo quando e se possibile

Esercitazioni

Correzione sistematica dei compiti

MEZZI

Mappe e schemi

Powerpoint

Classroom di google suite

Materiale audiovisivo

Brani da libri di narrativa proposti dalla docente

**TEMPI**

I problemi dell'italia unita: da De pretis a Giolitti	Settembre - Ottobre
La società di massa dell'800 e la seconda rivoluzione industriale	Ottobre Novembre
L'imperialismo e la corsa alle colonie	Novembre - Dicembre
Il primo novecento: le grandi potenze, la prima guerra mondiale: cause, svolgimento, conseguenze, la rivoluzione russa	Dicembre - Gennaio
I regimi totalitari: fascismo, nazismo, i genocidi di massa, la propaganda razzista, la Shoah (preparazione al viaggio della memoria)	Gennaio - Febbraio
La seconda guerra mondiale: cause, svolgimento, conseguenze	Marzo - Aprile
La guerra fredda e la decolonizzazione	Maggio
il secondo novecento: il boom economico, l'Italia repubblicana	Giugno

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione

Accertamento dei prerequisiti

Domande estemporanee poste durante la lezione e il ripasso delle lezioni precedenti

Esplicitazione degli obiettivi e delle competenze attese

Interrogazioni

Controllo dei compiti

verifiche scritte strutturate, semi strutturate e aperte



PROGRAMMA SVOLTO

MATEMATICA

Docente: Prof. Alberto Testa

Testo adottato: 'Colori della Matematica' di Leonardo Sasso – Ed. DEA Scuola

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Ho conosciuto questi ragazzi all'inizio dell'anno scolastico. La classe, si è presentata fin dall'inizio abbastanza eterogenea dal punto di vista dell'attenzione e dell'impegno ma collaborativa e partecipativa. Nonostante a inizio anno si siano dovuti riprendere parti del programma della classe quarta, non svolti nell'anno precedente ma necessari per la classe quinta, la programmazione è stata svolta e completata. Il lavoro svolto in questo anno scolastico è stato nel complesso soddisfacente anche se diversi alunni hanno manifestato carenze importanti nelle competenze di calcolo algebrico. Il rapporto con gli alunni è sempre stato sincero e diretto, caratterizzato da disponibilità al confronto. La valutazione attribuita tiene conto del progresso mostrato nel corso dell'anno, rispetto ai livelli di partenza e non corrisponde solo ad una matematica valutazione numerica di media fra voti scritti e orali. Il livello raggiunto dalla classe al termine del percorso non è sufficiente per tutti. Una parte degli alunni che hanno sempre mostrato interesse e impegno costante e che quindi hanno ottenuto ottimi risultati, ma una parte dei rimanenti studenti hanno raggiunto risultati sufficienti (o quasi sufficienti) ottenuti con qualche difficoltà mentre un'altra parte degli alunni non ha raggiunto risultati sufficienti dovuta alla mancanza di impegno in classe e poco studio ed esercizio a casa.

CONTENUTI DISCIPLINARI

RICHIAMI SULLE FUNZIONE (ripasso)

Definizione, nomenclatura, calcolo immagine, dominio e codominio. Determinazione del Dominio e Codominio dal grafico (lettura dei grafici) e rappresentazione con gli intervalli.

Determinazione del dominio per via algebrica (funzioni razionali, raz. Fratte e Irrazionali). La Positività e gli zeri di una funzione: determinazione grafica e per via algebrica. Monotonia delle funzioni (crescenza e decrescenza)

ALGEBRA DEI LIMITI

Definizione di limite nei vari casi. Teorema di esistenza ed unicità del limite di una funzione. Lettura di limiti di grafici assegnati.

Limite destro e limite sinistro di una funzione. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate ∞/∞ e $0/0$ e loro risoluzione.

ASINTOTI

Richiamo ad elementi di geometria analitica: la retta nel piano cartesiano, la sua equazione nei vari casi, coefficiente angolare e ordinata all'origine. Definizione di asintoto orizzontale, verticale e obliquo. Determinazione degli asintoti mediante il calcolo dei limiti agli estremi del dominio di funzioni razionali fratte. Grafico probabile di una funzione, noti: dominio, segno, intersezioni con gli assi, comportamento agli estremi del dominio, intervalli di monotonia ed eventuali estremi relativi.

CONTINUITA' E DISCONTINUITA'

Funzioni continue, teoremi delle funzioni continue. Discontinuità e classificazione grafica e algebrica delle specie di discontinuità.

DERIVATE

Definizione e nozioni fondamentali sulle derivate. Significato geometrico della derivata con grafico relativo alla definizione come lim del Rapporto Incrementale. Derivate fondamentali e operazioni con le derivate. Legame con la monotonia e determinazione di Massimi e minimi e intervalli di crescita e decrescenza di una funzione razionale intera.

STUDIO DI FUNZIONI



Studio di funzioni algebriche (razionali intere e fratte) solo con derivata prima, positività, limiti, asintoti e intersezioni con gli assi. Lettura del grafico di una funzione.

PROBABILITA' E STATISTICA

Statistica: I dati statistici, popolazione, caratteri e frequenza di un carattere. Le rappresentazioni grafiche dei dati statistici (diagrammi cartesiani a torta, Istogrammi, Cartogrammi). Indici di posizione centrale: media, mediana, moda. Indici di Variabilità: Varianza e Deviazione standard

Probabilità: Definizione classica, eventi certi ed impossibili, operazioni con gli eventi ed esempi di applicazione ai giochi d'azzardo.

EDUCAZIONE CIVICA

Collegandosi al calcolo delle probabilità è stato affrontato il tema della Ludopatia e del gioco d'azzardo nell'ambito della Cittadinanza Digitale

METODI

Si sono alternati momenti di lezione frontale, lezione dialogata ed attività di esercitazione alla lavagna ed individuale, Regolare correzione dei compiti assegnati per casa.

MEZZI

Lavagna, LIM e condivisione di materiali multimediali e video tutorial attraverso Classroom

SPAZI

Aule

TEMPI

TRIMESTRE: Funzioni, Limiti e Asintoti

PENTAMESTRE: Continuità, Derivate, Studio di funzione, Probabilità e Statistica

MODALITA' DI VERIFICA

Una verifica al termine di ogni macro-argomento affrontato costruita sulla base degli obiettivi preminenti dell'unità in esame per poter controllare l'acquisizione di conoscenze e capacità più significative; Esercizi alla lavagna per abituare l'allievo ad esporre correttamente le proprie conoscenze e ad affinare le proprie capacità espressive; Dialogo continuo con gli studenti per verificare comprensione ed assimilazione dei contenuti.



PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA INGLESE e INGLESE TECNICO

Docente: Licia Iori

Testo adottato:

INGLESE

- Libro di testo *Open Space - A multitasking grammar*, ed. Europass (testo utilizzato per la maggior parte delle attività di grammatica, vocabulary and communication);
- Libro di testo *Engage! Compact*, ed. Pearson, utilizzato per alcune attività di reading;

INGLESE TECNICO

- Libro di testo "Images and Messages" Ed. Edisco
- Fotocopie, schemi e materiali di approfondimento dati dal docente e condivisi su Classroom.
- Video - audio scelti e condivisi dal docente.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni. La classe si è formata quest'anno dall'unione di due corsi differenti. Per quanto riguarda la situazione didattica, si osserva che molti alunni manifestano insicurezze e difficoltà sia nell'esposizione orale che nella comprensione di testi e nella produzione degli elaborati. Si sottolinea la presenza di livelli di apprendimento diversi; gli alunni mostrano, inoltre, una insufficiente autonomia nell'esecuzione dei lavori assegnati e tendono a non rispettare i tempi delle consegne. Sono evidenti lacune pregresse non del tutto sanate che rendono difficoltosa l'organizzazione del lavoro sia in classe che nel lavoro domestico. Hanno un comportamento adeguato in classe. Il livello di attenzione e concentrazione è sufficiente anche se alcuni studenti manifestano difficoltà.

CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA INGLESE

TRIMESTRE

GRAMMAR

Trimestre

- Past Simple
- Past continuous
- Past Simple VS Past continuous
- Present perfect
- Present perfect con since, for, ever/never, just, already and yet
- Present Perfect VS Past Simple
- Indicatori temporali utili

VOCABULARY

- Adjectives about character traits and relationships + useful verbs
- Adjectives that refer to the senses, feelings and experiences

COMMUNICATION (Attività di speaking)

- Attività di conversazione in classe a seguito di visione di cortometraggi
- Saper descrivere eventi del passato
- Saper descrivere una persona (tratti caratteriali e relazioni)
- Saper parlare di relazioni interpersonali
- Saper differenziare un linguaggio formale da uno informale

WRITING - ATTIVITÀ DI INGLESE LEGATE ALL'ORIENTAMENTO IN USCITA

- How to write a formal email
- How to write a job application

**PENTAMESTRE****GRAMMAR**

- Ripasso forme del futuro: will, be going to, present continuous con valore di futuro
- Zero, first e second conditional

COMMUNICATION (Attività di speaking)

- Attività di conversazione in classe su tematiche relative alla quotidianità
- Saper parlare di promozione e pubblicità (attività legata ad inglese tecnico)

WRITING - ATTIVITÀ DI INGLESE LEGATE ALL'ORIENTAMENTO IN USCITA

- My internship (report progetto PCTO)

INGLESE TECNICO**UNIT 7.1 PEOPLE**

- TV and film crew
- Paper printing jobs
- The world of the web
- Great newspaper people

UNIT 7.2 TOOLS

- Screen tools
- Paper tools
- Web tools
- Great tools: computers

REVISION IMPORTANT TOPICS**FROM MODULE 3 (LAYOUT)**

- Composition, Layout, Layout on paper
- Flyers, leaflets, brochures and booklets
- Book layout
- Digital layout

FROM MODULE 4 (ADVERTISING)

- What is advertising
- Consumerism
- The language of advertising
- Analysis of a printed ad

METODI

Lezione dialogata - Lavori di gruppo-coppia - Presentazioni orali con utilizzo di strumenti digitali
Esercizi di grammatica sul libro di testo - Esercizi alla lavagna

MEZZI

Presentazioni orali con utilizzo di strumenti digitali



SPAZI

La classe svolge le attività in classe, avvalendosi della LIM e del proiettore per sfruttare audio/video e sussidi digitali.

TEMPI

Vedi contenuti disciplinari

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione avverrà attraverso verifiche periodiche in itinere e alla fine di ogni modulo che saranno di tipo formativo e sommativo. La valutazione finale terrà conto dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell'impegno dimostrato nelle attività proposte in classe e a casa. Le verifiche scritte saranno di tipo aperto, strutturato, semi-strutturato e non strutturato (la modalità è a discrezione del docente): esercizi di completamento/collegamento, scelta multipla, vero/falso. Le verifiche orali potranno essere formali e informali. Consisteranno in colloqui individuali, interventi dal posto richiesti e/o spontanei.



PROGRAMMA SVOLTO

RELIGIONE

Docente: Reggiani Marco

Testo adottato: Nuovo religione e religioni, EDB, 2011

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, di cui 18 hanno scelto di avvalersi dell'insegnamento della Religione cattolica. Da un punto di vista disciplinare la classe non presenta problemi particolari. Si segnala soltanto che gli studenti hanno qualche difficoltà nel dialogo ordinato e nella condivisione delle proprie idee e convinzioni, sia con il docente che tra loro. Per quanto riguarda la partecipazione alle attività proposte la classe appare piuttosto disomogenea: alcuni studenti infatti si sono mostrati passivi lungo il corso dell'anno, manifestando un certo disinteresse e scarsa motivazione verso gli argomenti proposti, sia di attualità che teorici. Di conseguenza anche i livelli di competenza e abilità sono diversificati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Libertà personale e bene comune

L'uomo e il suo bisogno di verità: il mito della caverna di Platone

Differenza tra informazione ed educazione sessuale

Sessualità, amore e fecondità

Metodi contraccettivi e metodi naturali di regolazione della fertilità

Il problema della natalità: cause, problemi e soluzioni

Aborto (le diverse legislazioni nel mondo, studio e commento di alcuni casi emblematici, Il pensiero della Chiesa)

Dialogo in classe sul valore del tempo

Dialogo in classe sul valore dell'amicizia

La Bibbia, il suo valore e la sua attualità

Significato della Resurrezione di Cristo e confronto tra religioni

La Passione di Cristo nel cinema e nell'arte

METODI

Lezione frontale, lavoro a gruppi, visione e commento di sussidi audiovisivi, presentazioni Powerpoint.

MEZZI

PC, proiettore, Digital Board.

SPAZI

Aula

TEMPI

28 ore

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione tiene conto dell'interesse e della partecipazione degli studenti alle attività proposte.



PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Stefano Viappiani

Testo adottato: Nessun testo adottato

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, nel suo percorso scolastico, è sempre stata caratterizzata da un'eterogeneità marcata in cui si sono contrapposti due blocchi, di cui uno, più corposo in termini numerici, ha manifestato un livello di competenze mediocri ed al contempo un livello motivazionale piuttosto basso, ed un secondo, meno numeroso, ma con capacità motorie buone ed un livello motivazionale decisamente maggiore rispetto al primo gruppo. Il gruppo-classe è frutto della fusione di due classi quarte distinte. Dopo i primi tempi di naturale diffidenza dei due gruppi, si è assistito ad una graduale fusione dei due blocchi ed ad una serena convivenza.

CONTENUTI DISCIPLINARI

IL CORPO E LE CAPACITA' CONDIZIONALI

Competenza generale: Elabora risposte motorie adeguate in situazioni complesse. Pianifica progetti e percorsi motori sportivi.

- Il sistema scheletrico
- I sistemi di risintesi dell'ATP: sistema anaerobico lattacido, anaerobico alattacido, aerobico
- I sistemi di risintesi dell'ATP: sistema anaerobico lattacido, anaerobico alattacido, aerobico
- La resistenza
- La forza
- La velocità
- La mobilità articolare

LA PERCEZIONE SENSORIALE SPAZIO-TEMPORALE, LE CAPACITA' COORDINATIVE E IL LINGUAGGIO DEL CORPO

Competenza generale: Controllare e regolare i movimenti, considerando il contesto, per risolvere situazioni motorie utilizzando informazioni percettive-sensoriali.

- Coordinazione intersegmentaria
- Percezione spazio temporale
- Equilibrio
- Coordinazione oculo manuale, oculo podalica
- Linguaggio del corpo

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

Competenza generale: Praticare le attività sportive, applicando tattiche e strategie con fair play, interpretando al meglio la cultura sportiva

- Giochi presportivi
- Giochi sportivi: pallavolo, basket, baseball, badminton, padel
- Atletica Leggera: tecnica di alcune discipline: corsa ad ostacoli, corsa veloce, corsa di resistenza, salto in lungo.
- Sport individuali

SICUREZZA, SALUTE E ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE

Competenza generale: Conoscere le norme elementari di primo soccorso Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività sportiva

- Norme di igiene e prevenzione con riferimenti alla pratica della attività sportiva
- Primo soccorso
- BLS
- Il doping

**METODI**

Sviluppo e incremento capacità condizionali. (Trimestre e Pentamestre:8 ore)

Incremento forza: es. a carico naturale e con utilizzo di piccoli carichi e di macchine di potenziamento.

Incremento resistenza e velocità.

Sviluppo e incremento capacità coordinative: destrezza, equilibrio, coordinazione, controllo e regolazione dei movimenti. (Trimestre e Pentamestre:10 ore)

Esercizi di mobilità articolare e di allungamento (stretching). (Trimestre e Pentamestre:4 ore)

Esercizi di preacrobatica. (Trimestre 4 ore)

Esercizi di educazione al ritmo (Trimestre 2 ore)

Attività sportive individuali: atletica leggera, ginnastica. (Pentamestre: 4 ore)

Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio: approfondimento dei fondamentali individuali e di squadra.

Approccio alla pallamano, badminton, tennis, rugby. (Trimestre e pentamestre:12 ore)

Attività espressive codificate e non. (Trimestre e Pentamestre:4 ore)

Attività di arbitraggio.

Informazioni sulla teoria del movimento, sulla metodologia dell'allenamento relative all'attività svolte.

Conoscenze e nozioni teoriche sulle norme di prevenzione degli infortuni, primo soccorso e una corretta alimentazione. (Pentamestre:4 ore)

Teoria e sviluppo dei principali apparati del corpo umano (Sistema Muscolare, Apparato cardio-circolatorio, Sistema nervoso) e le loro relazioni con l'attività fisica. (Pentamestre:3 ore)

Corso per l'abilitazione all'utilizzo del DAE (defibrillatore automatico) presso la croce Bianca di Sant'Ilario. (Pentamestre:6 ore)

MEZZI

Vedi sopra

SPAZI

Attrezzi e impianti sportivi

TEMPI

Vedi metodi

MODALITA' DI VERIFICA

Il raggiungimento degli obiettivi didattici è stato valutato in rapporto alle capacità individuali, sulla base dell'osservazione sistematica e della verifica. La prima mi ha permesso di valutare tratti individuali (applicazione, forza di volontà, impegno, partecipazione attiva, disciplina e comportamento) e di gruppo (socialità, collaborazione, rispetto delle regole, dei compagni...). La verifica è avvenuta in modi e momenti diversi, attraverso la valutazione d'ingresso, la valutazione di test, esercitazioni pratiche, percorsi e giochi di squadra. La valutazione della parte teorica è avvenuta attraverso la somministrazione di verifiche di tipologia mista, con domande a risposta aperta e domande a risposta chiusa. La valutazione della DAD (didattica a distanza) è avvenuta attraverso la produzione di alcuni elaborati scritti e attraverso colloquio orale.



PROGRAMMA SVOLTO

EDUCAZIONE CIVICA

Docente referente: Alberto Testa

Testo adottato: nessun testo adottato

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Vedi le presentazioni delle singole discipline

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	DOCENTE	CONTENUTI	TEMPI
Costituzione e legalità	Italiano e storia	Iorio Irene	Leggi elettorale Suffragio universale Tappe formazione unione europea	6 ore
	Inglese	Iori Licia	Regno Unito – Brexit	4 ore
	Matematica	Alberto Testa	Calcolo delle probabilità in riferimento alla Ludopatia e al gioco d'azzardo nell'ambito della Cittadinanza Digitale	3 ore
	TMP/TGP	Marcello Moretti Battistini Alessia	Sviluppo sostenibile I criteri di tutela ambientale nell'ambito dell'azienda grafica	6 ore
	TTE/ PP	Simona Turci Guidetti Mariagemma	Concetto di sostenibilità in termini economici, sociali e ambientali. Agenda 2030 e i 17 obiettivi: creazione di un gioco destinato agli studenti delle secondarie di primo grado (medie) – progetto multidisciplinare	4 ore
			Viaggio della memoria Restituzione tramite un prodotto grafico	4 ore
	Religione	Reggiani Marco	Progetto carcere	6 ore
	Scienze Motorie	Viappiani Stefano	Progetto "D'Arzo per il cuore"	4 ore
Progetto "Sara Safe Factor"			4 ore	
Progetti:	Viaggio della memoria Preparazione e Restituzione			6 ore
	Educazione Civica sul grande schermo			15 ore

**METODI**

Lezione frontale, lezione guidata, discussione e riflessione, esercizio di analisi e sintesi, utilizzo degli applicativi grafici, esercitazione con difficoltà progressive, utilizzo degli ausili multimediali "Problem solving" lavori di gruppo

MEZZI

Laboratorio informatico - Digital board - Presentazioni

SPAZI

Aula, laboratori informatici, uscita didattica presso Cinema Novecento

TEMPI

Vedi contenuti disciplinari

MODALITA' DI VERIFICA

In operatività attraverso progettazione e impaginazione di prodotti editoriali/commerciali.

Domande estemporanee poste durante la lezione

Esplicitazione degli obiettivi e delle competenze attese

Verifiche scritte strutturate, semi strutturate e aperte

Presentazioni orali con utilizzo di strumenti digitali



PROGRAMMA SVOLTO

TECNOLOGIA APPLICATE AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI

Docente: Marcello Moretti – Nilusia Guranatnam

Testo adottato: "Tecnologia Grafica", AAVV Ed. San Zeno (VR)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe risulta dall'unione di due diverse quarte che nel corso del quinquennio hanno subito frequenti cambiamenti e visto avvicendamento nella composizione del gruppo docenti.

Si segnalano alcune fragilità personali e una preparazione disomogenea che ha richiesto interventi di ripasso generale tarati su un livello di conoscenze e competenze di base.

Nella maggior parte dei casi si nota l'assenza di un lavoro domestico strutturato e continuo che non ha aiutato nel raggiungimento degli obiettivi.

Tuttavia va segnalato un piccolo gruppo di alunni che ha lavorato in modo serio e proficuo, raggiungendo apprezzabili livelli di maturità e competenza in quasi tutte le discipline.

Il punto di forza, in linea generale, è rappresentato dalla produzione grafica in cui si è anche ottenuto il risultato di sottolineare alcune tematiche legate all'ambiente ed alla transizione energetica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti

- La carta
- Gli inchiostri
- L'acciaio
- I polimeri
- Materiali strategici per la transizione energetica

Nuclei tematici

Gli argomenti proposti sono stati analizzati per quanto attiene a: collocamento nella storia con particolare riferimento alla storia dell'800 e 900; sviluppi attuali ed implicazioni in tema di ambiente e sostenibilità; utilizzo corretto nella produzione di stampati.

Attività Laboratoriali

- Creazione di una locandina
- Realizzazione di pieghevoli
- Pieghevole sul ciclo produzione carta
- Creazione di una mappa sui Polimeri
- Realizzazione di una prima pagina di giornale

METODI

Lezione frontale
 Lavoro di gruppo
 Analisi di testi
 Proiezione di audiovisivi
 Discussioni collettive
 "Problem solving"

MEZZI

Libro di testo
 Fotocopie
 Dispense, anche in lingua
 Audiovisivi
 Laboratorio di informatica
 Stampa e riviste specializzate
 Aula informatica

**SPAZI**

Aula e laboratorio informatico

TEMPIArgomenti e tempi

La carta (12 H)

Gli inchiostri (15 H)

L'acciaio (18 H)

I polimeri (14 H)

Materiali strategici per la transizione energetica (8 H)

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche sommative e formative orali e scritte su:

Risoluzione di problemi e casi pratici Esercitazioni e temi tecnici Analisi di testi



PROGRAMMA SVOLTO

PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

Docenti: Prof.ssa Simona Turci / Prof. Stefano Magnanini

Testo adottato: Tecnologia Grafica per gli Ist. Professionali per l'industria e l'artigianato. Autori vari.

Edizione: Ist. Salesiano. Appunti e dispense. Presentazioni e articoli di settore.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato impegno e livelli di attenzione nel complesso più che sufficienti. Alcuni hanno intrapreso un buon percorso di crescita che ha consentito di raggiungere un soddisfacente livello di competenze. Sotto l'aspetto comportamentale, la classe ha partecipato al dialogo educativo in modo accettabile e ha sempre mantenuto una relazione positiva e corretta.

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO 1 – L'ENTIPOLOGIA

Conoscenze: Definizione di Stampato e sua classificazione. Analisi e definizione dei principali oggetti grafici stampati editoriali e commerciali. Il libro e i suoi componenti interni ed esterni.

Competenze e Laboratorio: Saper riconoscere, descrivere e analizzare gli stampati prodotti dall'industria grafica. Progettazione e realizzazione di un libretto su un racconto di Italo Calvino assegnato.

Nucleo tematico: rivista, manifesto, packaging, quotidiano, il libro e il volantino

MODULO 2 – EVOLUZIONE STORICA DELLO STAMPATO

Conoscenze: L'entipologia e lo stampato. Analisi dei parametri di studio dell'entipologia: storico, funzionale, tecnico ed estetico. Panoramica sull'evoluzione storica dei principali stampati editoriali e commerciali (es. il libro, il manifesto, il volantino e il packaging)

Competenze e Laboratorio: Saper riconoscere e descrivere i principali stampati prodotti dall'industria grafica partendo dalla loro evoluzione storica. Sapersi orientare nella progettazione di una semplice infografica

Nucleo tematico: manifesto, packaging, il libro e il volantino

MODULO 3 – COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE GRAFICA

Conoscenze: Analisi delle richieste del cliente e predisposizione di un progetto. La composizione di uno scatto fotografico. Analisi degli elementi di una composizione grafica.

La Progettazione grafica: definizione e analisi delle fasi progettuali. Fase di pre stampa, teoria e analisi dei costi di pre stampa fino alla matrice.

Competenze e Laboratorio: Saper analizzare le richieste del cliente e predisporre un progetto operando scelte in modo corretto e coerente. Saper riconoscere regole compositive in stampati esistenti. Esercitazioni di composizione grafica.

Nucleo tematico: rivista, manifesto, packaging, quotidiano, il libro e il volantino

MODULO 4 – IL PACKAGING

Conoscenze: Il packaging. Definizione e funzioni. Analisi di confezioni come identità di un prodotto. Aspetti funzionali e di comunicazione. Tipologie e materiali utilizzati per il packaging e sua evoluzione storica. Il progetto di un prodotto di packaging, impostazione e analisi dei suoi principali costi.

Laboratorio: Progetto multidisciplinare: progettazione e impaginazione di un prodotto di packaging

Nucleo tematico: il Packaging

MODULO 5 – L'ALLESTIMENTO (Fase di post-stampa)

Conoscenze: Allestimento di prodotti editoriali e extralibrari. Taglio (spartitura e rifilo) e piega. La Cordonatura e la Fustellatura. Allestimento di prodotti a signature: brossura (fresata e cucita) e punto metallico.

Competenze e Laboratorio: Sapersi orientare nei reparti di allestimento e nelle procedure. Utilizzare terminologie tecniche idonee. Saper riconoscere e saper scegliere le lavorazioni idonee e necessarie alla fase finale del ciclo grafico. Realizzazione di allestimenti semplici

Nucleo tematico: rivista, manifesto, packaging, quotidiano, il libro e il volantino

**MODULO 6 – CONTABILITÀ INDUSTRIALE**

Conoscenze: Equazione di equilibrio economico. Utile, Costi e Ricavi. Prezzo di vendita. Analisi dei Costi industriali: costi fissi e variabili. Preventivo tecnico ed economico. B.E.P. o punto di pareggio: definizione, calcolo e rappresentazione grafica. Centro di costo: definizione e componenti.

Laboratorio: Simulazioni di imposizione e preventivi, calcolo dei costi fissi e variabili per la realizzazione di un prodotto grafico.

MODULO 7 – IL PREVENTIVO

Preventivo tecnico ed economico. Analisi e calcolo dei Costi di pre stampa, stampa, allestimento e dei materiali relativi a vari prodotti grafici (1 foglio o a segnature). Costo totale e a copia. Prezzo di vendita e BEP
Laboratorio: Simulazione ed analisi di commesse, al fine di rispondere adeguatamente alle richieste di un ipotetico cliente. Impostazione e calcolo di un preventivo

Nucleo tematico: rivista, manifesto, packaging, quotidiano, il libro e il volantino

ATTIVITÀ LABORATORIALE (SETTEMBRE / MAGGIO)

Laboratorio informatico: software Indesign e Illustrator

Analisi e creazione di prodotti grafici rispondenti alle richieste di un cliente gestendo le attività di realizzazione e di controllo in conformità con il progetto e utilizzando le opportune tecniche di lavorazione.

Simulazioni di commesse e calcolo di un preventivo dei costi di lavorazione e dei materiali.

Progetti a tema di creazione di prodotti grafici dall'originale al prodotto finito e progetto multidisciplinare relativo al Marchio, alla progettazione di un libretto ed un prodotto di packaging.

METODI

Lezione dialogata e frontale. Attività laboratoriali e di ricerca, sia individuali che di gruppo. Cooperative learning per la "costruzione comune" di "oggetti", procedure, concetti. Attività multidisciplinari.

MEZZI

Discussione e dibattiti in classe su letture effettuate. Lettura guidata. Creazione di mappe e schemi. Lavori di gruppo e ricerche. Attività laboratoriali di progettazione ed osservazione di stampati.

SPAZI

Aula e laboratorio, sia tradizionale che informatico

TEMPI

Si è cercato di affrontare ogni argomento attraverso un'analisi della parte teorica, (acquisizione di conoscenze) seguito, o preceduto da un'attività laboratoriale specifica (acquisizione di abilità e competenze).

MOD.1 svolto nel Trimestre

MOD.2 svolto nel Trimestre e nel Pentamestre

MOD.3 svolto nel Trimestre e nel Pentamestre

MOD.4 svolto nel Pentamestre

MOD.5 svolto nel Pentamestre

MOD.6 e 7 svolti nel Trimestre e nel Pentamestre

MODALITA' DI VERIFICA:

Verifiche orali. Verifiche scritte con domande aperte e chiuse, strutturate e semistrutturate. Ricerche e relazioni. Prove pratiche laboratoriali. Simulazioni di calcolo di preventivi, tecnici ed economici partendo dalle richieste di un ipotetico cliente o da uno stampato esistente.



PROGRAMMA SVOLTO

TECNICHE DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEL PROCESSO PRODUTTIVO

Docenti: Alessia Battistini - Lidia De Sena

Testo adottato: "Tecnologia Grafica", Autori vari, Ed. Ist. Salesiano San Zeno volume 1-2.

Altri strumenti didattici: appunti forniti dal docente, materiale audiovisivo, presentazioni PP, attrezzature in dotazione all'istituto.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe mostra un comportamento corretto e abbastanza interessato anche se non sempre sufficienti. Le maggiori difficoltà si rilevano nella comprensione di testi e nella successiva rielaborazione mediante esposizione orale e scritta. Critica è risultata essere l'adozione di un linguaggio tecnico adeguato alle specificità che a volte risulta non corretto ed elementare. In generale, non vengono utilizzati mediatori come le mappe e schemi che, non sono considerati facilitatori né per la fase di studio, né per la fase di verifica. Nell'ottica di stimolare e migliorare l'apprendimento attivo strategie attive quali brainstorming, problem solving sono stati messi in campo sia per le unità teoriche che per le commesse laboratoriali. Causa progetti e uscite didattiche concomitanti, l'ultima parte dell'anno il programma ha subito opportuni adeguamenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'insegnamento della disciplina si propone di fornire una conoscenza adeguata e sufficientemente approfondita delle macchine dell'industria grafica al fine di contribuire alla formazione di una figura professionale che possieda:

- capacità di rilevazione ed interpretazione dei dati tecnici delle ditte fornitrici e degli strumenti di misura necessari per la valutazione degli elaborati;
- capacità di valutazione e di scelta di un processo produttivo in funzione delle macchine a disposizione e del prodotto da realizzare;
- conoscenza dei software professionali per l'elaborazione e gestione dei files in modo appropriato;

MOD1: RIPASSO. Foto-tecnologia e Colorimetria. Prestampa–Premedia: Flusso operativo di tipo Computer to Plate, Computer to Film. Approfondimento: Il "metamerismo".

MOD2: SISTEMI DI STAMPA: 1. Offset: Formatura. Gruppo stampa. Macchine a foglio e a bobina. 2. Flessografia: Forma. Gruppo stampa. Macchine. Materiali. 3. Rotocalografia: Forma. Gruppo stampa. Macchine. Materiali. 4. Serigrafia Forma. Gruppo stampa. Macchine. Materiali. 5. Stampa elettrofotografica: LED e Inkjet (con piezoelettrico).

Approfondimenti: - Studio delle fasi impiegate per la realizzazione di un quotidiano: impaginazione (carattere e composizione, illustrazioni, inserti), lastre Process-Less e lastre digitali fotopolimeriche, formato dei giornali, confezione e distribuzione. Stampaggio offset su laminati metallici per produzione di semilavorati utili in campo alimentare - Stampati per imballo e packaging: etichette (label) concetti di resa e senso di fibra associati all'impaginazione di un foglio per la stampa - Materiali Piezoelettrici: Ricerche individuali.

NUCLEI TEMATICI: il manifesto, la rivista, il quotidiano, il libro, il packaging (etichetta), volantino, libro.

MOD3: CONTROLLO QUALITA'. Dot gain, Equazione di Murray -Davis.

MOD4: EDUCAZIONE CIVICA" CRITERI DI TUTELA AMBIENTALE NELL'AMBITO DELL'AZIENDA GRAFICA"

Sicurezza e igiene industriale: D. Leg.81/2008, definizione di rischio, pericolo e danno. I criteri di tutela ambientale nell'ambito dell'azienda grafica: - Inquinamento idrico; - Inquinamento atmosferico - Inquinamento acustico nell'azienda grafica (pre-stampa, stampa e allestimento) - Case study: linea editoriale stampa rotocalografica: sistema con filtri ai carboni attivi per recupero solventi.

MOD5: ATTIVITA' LABORATORIALE

Commessa 1: Realizzazione di una infografica sulla sicurezza sul lavoro rivolto ad un pubblico adulto. Rendering grafico in formato pdf. Presentazione orale della commessa.

Commessa 2: Rielaborazione di una copertina di uno stampato librario con alette laterali a scelta tra: "Se questo è un Uomo" e Il Diario di Anna Frank. Rendering grafico in formato pdf. Presentazione orale della commessa. (Ed. Civica)

**METODI**

Lezione frontale e lezione partecipata, lavori di gruppo, discussione e dibattiti in classe sugli approfondimenti assegnati. Visione di documentari e lettura di articoli tratti da riviste di settore.

SPAZI

Aula e laboratorio mobile.

TEMPI**Trimestre**

- Ripasso IV : Colore (spettro elettromagnetico, luce, definizione di colore, criteri di misurazione di un onda elettromagnetica, sintesi additiva e sintesi sottrattiva, proprietà dei diversi corpi illuminati, sistemi di specificazione del colore, Spazio CIE Lab). Flussogramma Prestampa/Premedia; Acquisizione dati (originali, scanner, risoluzione, profondità di bit).
- Confronto percorso ottico della rad. Elettromagnetica in uno scanner piano e a tamburo.
- Elaborazione dati (impaginazione, impostazione, colore, CMS, gamut, diagrammi colore).
- dati (RIP, CtP, Ctf e Print on Demand) .
- Offset a foglio: Formatura lastre e vari tipi di lastre. Cilindro caucciù e soluzione di bagnatura. Gruppo stampa: organi di ingresso, organi del gruppo centrale e organi in uscita. Configurazioni Macchine. Prodotti.

Pentamestre

- Ed. Civica: Sicurezza ed Igiene sul Lavoro - D.Lgs 81/08 ; definizione di rischio, pericolo e danno.
- Roto-offset: vantaggi e svantaggi vs Offset a foglio. Organi di ingresso: Infeed e sistema Butler; Gruppo centrale: gruppo inchiostatore e bagnatore e caucciù contro caucciù'. Organi in uscita. Configurazione stampa di editoriali (heat-set) e configurazione stampa di quotidiani (cold set).
- Flessografia: Forme sleeve e con adesivo, Sistema Cyrel fast® Du Pont , Cilindro Anilox. Gruppo stampa: a due rulli, racla inversa e racla con camera chiusa. Configurazioni Macchine stack, a elementi indipendenti e C.I.C.(a tamburo centrale); Prodotti. Qualità di stampa: Dot gain e equazione di Murray-Davis.
- Rotocalcografia: Cilindro ad albero fisso, albero passante e camicie. Formatura Elettro-meccanica e Laser. Celle convenzionali, autotipiche e semi-autotipiche. Configurazioni gruppo stampa per editoriali e packaging. Sistema a due cilindri, sistema con rullo inchiostatore e sistema a spruzzo. Configurazioni a elementi indipendenti e a satellite. Sistema di asciugamento e recupero solventi. Prodotti editoriali e packaging.
- Serigrafia: Formatura. Materiali. Gruppo stampa. Macchine. Prodotti.
- Stampa digitale: Laser e Inkjet con sistema piezoelettrico.
- Ed. Civica: L'inquinamento atmosferico, Inquinamento acustico, Inquinamento elettromagnetico, Inquinamento idrico nell'azienda grafica. Criticità dei liquidi di lavaggio, di sviluppo, soluzione di bagnatura. Rifiuti solidi: definizione. Smaltimento dei rifiuti solidi.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche sommative, semi-strutturate, simulazione Il prova dell'Esame di Stato comprendenti tutte le discipline di dell'area di indirizzo.



PROGRAMMA SVOLTO

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

Docente: Mariagemma Guidetti

Testo adottato: nessun testo adottato

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe formatasi quest'anno scolastico, ha mostrato impegno e livelli di attenzione nel complesso discreti. Alcuni alunni, tuttavia, hanno manifestato scarsa autonomia negli apprendimenti. Sotto l'aspetto comportamentale, la classe ha partecipato al dialogo educativo e ha sempre mantenuto una relazione positiva e corretta. I livelli di attenzione e di partecipazione durante le lezioni sono risultati nel complesso discreti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità di apprendimento 1: EDITORIA ELETTRONICA

(immagine digitale, vettoriale e raster risoluzione e formati digitali - progetto grafico a campione e a tema - impaginazione riproduzione a stampa)

Software di impaginazione Indesign: specifiche di trattamento testo e trattamento immagini. Gestione di impaginazione complesse

- Immagine digitalizzata: gestione delle immagini raster e vettoriali. La risoluzione e i formati elettronici.
- Software di elaborazione grafica: Illustrator: creazione di loghi complessi.
- Software di elaborazione grafica: Photoshop. Realizzazione di fotomontaggi. Gestione degli effetti di programma.
- Interazione fra programmi grafici Indesign, Photoshop e Illustrator. Salvataggio con formato appropriato.
- Verifica tramite stampa laser.

Correlazione con i Nuclei tematici:

- Realizzazione di un Fotomontaggio
- Realizzazione diversi prodotti grafici (Manifesto, opuscolo, depliant etc)
- Realizzazione di impaginazioni utilizzando le gabbie a moduli

Unità di apprendimento 2: NORME ELEMENTARI SULLA SICUREZZA

- Presentazione e descrizione delle segnaletiche e delle attrezzature di tutela personale
- Riconoscimento delle segnaletiche e utilizzo delle attrezzature antinfortunistiche

Unità di apprendimento 3: EDITORIA ELETTRONICA, IMMAGINI DIGITALI, RISOLUZIONI E FORMATI

- Riconosce le immagini raster e vettoriali
- Riconoscere i software più appropriati per realizzare uno stampato

Unità di apprendimento 4: LA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI GRAFICI IN DTP

- Saper riconoscere gli elementi del progetto in base a funzione e tipologia.
- Impagina e gestisce prodotti editoriali/commerciali complessi e la riproduzione a stampa.
- Sa gestire impaginazioni complesse

METODI

Lezione frontale, lezione guidata, discussione e riflessione, esercizio di analisi e sintesi, utilizzo degli applicativi grafici, esercitazione con difficoltà progressive, utilizzo degli ausili multimediali "Problem solving" laboratori di gruppo

MEZZI

Fotocopie, dispense, digital board, comparazione tra stampati, software grafici

SPAZI

Laboratorio di informatica



Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato



TEMPI

NORME SULLA SICUREZZA IN AMBIENTE INFOEMATICO (Settembre)

EDITORIA ELETTRONICA (Settembre/Maggio)

LA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI GRAFICI IN DTP (Settembre/Maggio)

MODALITA' DI VERIFICA

In operatività attraverso impaginazione di prodotti editoriali/commerciali e la loro riproduzione a stampa, comparazione con campione dato e/o progettazione del prodotto richiesto.